

# ROCK

PER X ICS

The logo features the word 'ROCK' in large, jagged, grey letters at the top. Below it, three cartoon children are depicted: a boy on the left, a girl with glasses in the center, and a girl on the right. A large, purple 'X' is superimposed over the children. Below the 'X', the words 'PER' and 'ICS' are written in green and red block letters, respectively.



⚡ "Això és rock per xics, vine a gaudir de la nostra festa  
Això és roc per xics, vine a disfrutar amb el rock and roll" ⚡

⚡ Rock Per Xics som un grup de Rock per a tota la família que oferim un espectacle musical on es fusionen el Rock i la cançó popular catalana per transmetre la cultura i els valors del Rock a les noves generacions, creant moments especials connectant nens i pares fent disfrutar a tota la família.

⚡ Una proposta molt atractiva per la fusió d'interessos entre pares i fills, ja que el repertori inclou grans clàssics del Rock fusionats amb el cançoner popular català en clau de Rock. T'imagines les cançons de AC/DC, Led Zeppelin, ZZTop, Ramones ... amb les lletres de Paff el Drac Màgic, En Joan petit, El monstre de Banyoles, si tu vas al cel...? Doncs ROCK PER XICS ho fem realitat junt amb tots vosaltres per transmetre de forma molt divertida la cultura i els valors del Rock com l'alegria, l'amistat, la llibertat, l'entusiasme, l'autenticitat, la humilitat, etc...

⚡ Els concerts compten amb la presència de mascotes, animadors, globus gegants, pirotècnia, i molta interacció amb el públic, on hi passen moltes coses divertides de principi a fi.

⚡ La banda està formada per autèntics músics rockers amb molta experiència i qualitat, amb la producció i direcció artística de Ismael Berengena.

⚡ Viv en família un autèntic concert de Rock, de forma molt divertida!



Contacte i contractació  
Ismael Berengena  
620578698  
ismaelberengena@gmail.com  
<http://rockperxics.com/>

## REPERTORI

El show de Rock Per Xics té una durada aproximada de 75 minuts, el qual es compona dels següents temes:

1. **INTRODUCCIÓ:** una pista d'àudio de 3 minuts amb la música de Stars Wars i la veu de Carles Pujol de Tramuntana TV per presentar l'espectacle.

2. **AIXÒ ÉS ROCK PER XICS:** el famós tema de Joan Jett, I love Rock'n'roll amb la lletra adaptada per Ismael Berengena.

3. **EN JOAN PETIT:** el mític tema del cançoner català En Joan Petit, a ritme de Led Zeppelin - Immigrant Song.

( En aquest moment de l'espectacle presentem a la nostra mascota, el Drac Paf )

4. **LA GALLINETA:** un clàssic de Lluís Llach en clau de Rock

( Entra el Drac Paf en escena )

5. **PAF EL DRAC MÀGIC:** adaptació de la cançó folk estatunidenca Puff the magic dragon, a ritme de blues rock a mig temps.

6. **SI TU VAS AL CEL:** cançó original de Xesco Boix adaptada a ritme dels mítics Beach Boys

( Convidem a 3 nens a pujar a l'escenari per participar en un concurs de Rock )

7. **ELLA ÉS PUNK ROCKER:** el famós tema de Ramones amb la lletra adaptada per Ismael Berengena.

(Entra a l'escenari el famós "aplaudimetre" de Rock Per Xics, per decidir el guanyador del concurs de ball i fer l'entrega de premis)

8. **EL PLANETA ESTÀ BRUT:** un altre clàssic de Ramones, Surfin Bird, amb la lletra adaptada per Ismael Berengena, amb ritme frenètic per fer ballar des del més gran al més petit.

9. **NELLIE L'ELEFANTETA:** cover adaptat al català per Ismael Berengena de la cançó Nellie the Elephant que interpreten Toy Dolls, original dels autors Ralh Butler i Peter Hart.

10. **TUTI FRUTI:** el rock més clàssic de Little Richard amb un popurri de lletres de cançons com Cargol treu banya, El gegant del pi, Plov i fa sol, La lluna la pruna...

( Entra el Drac Paf en escena )

11. **EL MONSTRE DE BANYOLES:** tema original de Toni Gimenez a ritme de ZZ Top - Tush.

12. **AIGUA AMB GEL:** adaptació del mític tema d'AC/DC Highway to Hell amb la lletra Si vols aigua ben fresca. Els globus gegants i la pirotècnia s'afegeixen a l'espectacle.

13. **ÉS MOLT LLARG EL CAMÍ:** adaptació del tema d'AC/DC It's a longway to the top amb la lletra adaptada per Ismael Berengena. Convidem a tots els assistents a pujar al tren del rock and roll.



Contacte i contractació

Ismael Berengena

620578698

ismaelberengena@gmail.com

<http://rockperxics.com/>

## QUI SOM?



Ismael Berengena - Guitarra i veu

Gerard Cantero - Baix i veus

Rubén Berengena - Bateria i veus



Elena Vilà - Animació



Paf - El drac

Contacte i contractació  
Ismael Berengena  
620578698  
ismaelberengena@gmail.com  
<http://rockperxics.com/>

FOTOS



Contacte i contractació  
Ismael Berengena  
620578698  
ismaelberengena@gmail.com  
<http://rockperxics.com/>



Web

<http://rockperxics.com/>



Canal Youtube

<https://www.youtube.com/rockperxics>



Segueix-nos a les xarxes socials:

 @rockperxics

 <https://www.facebook.com/rockperxics/>

 <https://www.tiktok.com/@rockperxics>



Contacte i contractació

Ismael Berengena

620578698

ismaelberengena@gmail.com

<http://rockperxics.com/>

## ROCK PER XICS INPUT LIST

CH.	INSTRUMENT	MIC	INSERTS	PEUS MIC.
1	BD OUTSIDE	AUDIX D6	COMP + GATE	PETIT
2	BD INSIDE	SHURE BETA 91	COMP + GATE	
3	SN UP	SHURE SM 57	COMP	PETIT
4	SN BOTTOM	SHURE SM 57	COMP	PETIT
5	HH	AKG C-1000, SM-81		GRAN.
6	TOM 1	SENNHEISER e604	COMP + GATE	
7	FLOOR 1	SENNHEISER e604	COMP + GATE	
8	FLOOR 2	SENNHEISER e604	COMP + GATE	
9	RIDE	AKG C-1000, SM-81		PETIT
10	OH-L	AKG-C414 / SM-81		GRAN.
11	OH-R	AKG-C414 / SM-81		GRAN.
12	BASS Mic.	MD-421 - AUDIX D6	COMP	PETIT
13	BASS D.I.	D.I. BSS	COMP	
14	EL.GT 2 - MIC	SENNHEISER e609 / SM57		PETIT
15	EL.GT- MIC	SENNHEISER e609		PETIT
16	EL.GT- XLR	XLR		
17	GUITAR VOCAL -XLR	XLR - MIC. DIADEMA(PROPI)	COMP	
18	BASS VOCAL	SHURE SM-58	COMP	GRAN.
19	DRUMS VOCAL	SHURE SM-58	COMP	GRAN.
20	SPARE	SHURE SM-58	COMP	GRAN.
31	AUX IN - L	MINIJACK		
32	AUX IN - R	MINIJACK		
ST IN 1	REV-X HALL VEUS			
ST IN 2	REV-X ROOM DRUMS			
ST IN 3	REV-X ROOM (INST)			
ST IN 4	FX. DELAY MONO			

## OUTPUT LIST

AUX-1	2 MONITORS	GUITAR	GEQ	
AUX-2	2 MONITORS	BASS	GEQ	
AUX-3	1 DRUMFILL	DRUMS	GEQ	
AUX-4	1 MONITOR	ELENA	GEQ	
AUX-5	1 SIDEFILE-L		GEQ	
AUX-6	1 SIDEFILE-R		GEQ	
LEFT	MATRIX 1		GEQ	
RIGHT	MATRIX 2		GEQ	
FRONTFILE	MATRIX 3		GEQ	
SUB	MATRIX 4		GEQ	



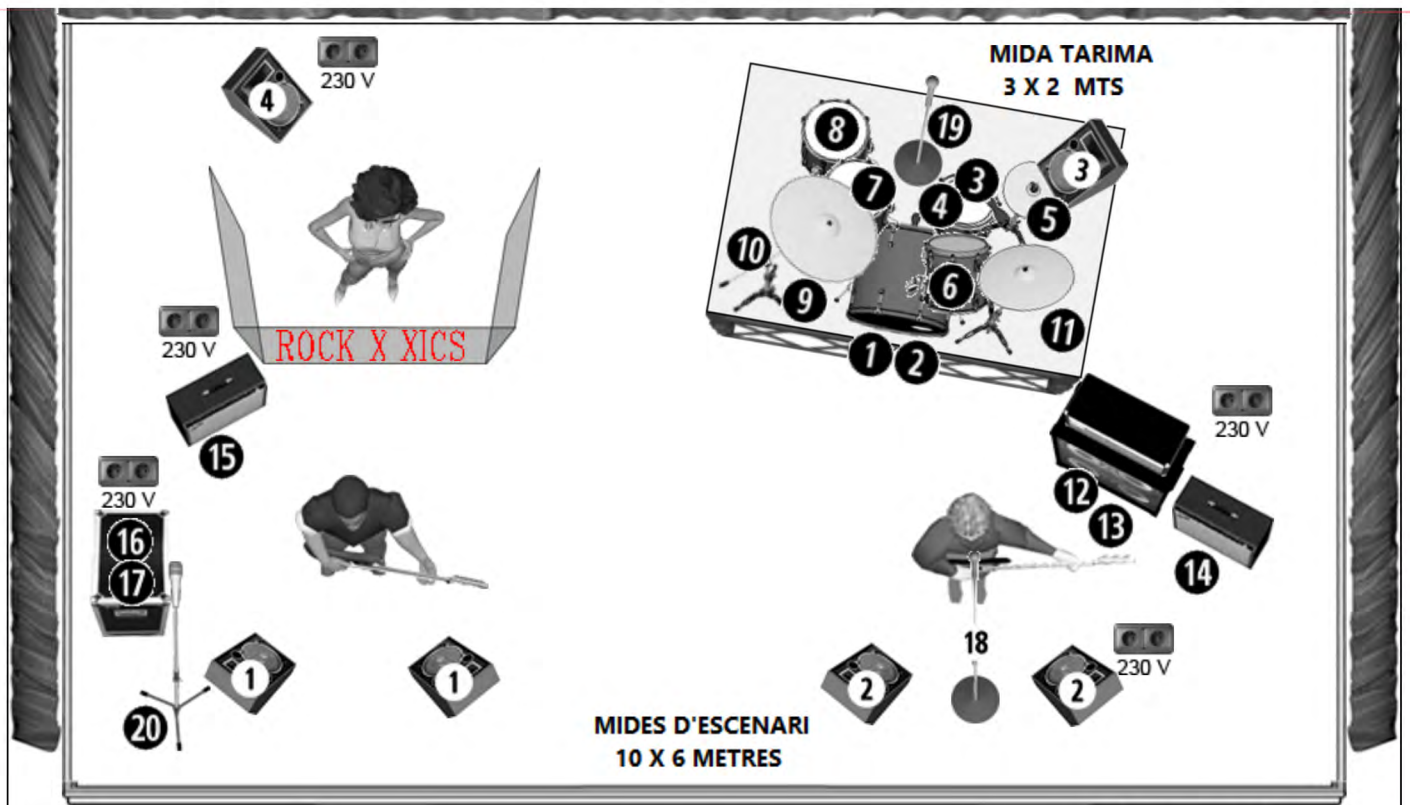
Contacte i contractació

Ismael Berengena

620578698

ismaelberengena@gmail.com

<http://rockperxics.com/>



Stage area: m. X m.

CH 1 - BD OUT	CH 8 - FLOOR TOM 2	CH 15 - E. GUIT MIC	MONITORS: ..... AUX 1 - ISMA (GUITAR)	AUX 2 - GERARD (BASS)
CH 2 - BD IN	CH 9 - RIDE	CH 16 - E. GUIT LINE		AUX 3 - RUBEN
CH 3 - SD UP	CH 10 - OH L	CH 17 - VEU ISMA (GUIT)		
CH 4 - SD DOWN	CH 11 - OH R	CH 18 - VEU GERARD (BASS)		
CH 5 - HI HAT	CH 12 - BASS MIC	CH 19 - VEU RUBEN (DRUMS)		
CH 6 - TOM	CH 13 - BASS D.I.	CH 20 - SPARE		
CH 7 - FLOOR TOM 1	CH 14 - E. GUIT. 2			

### ANOTACIONS IMPORTANTS:

L'escenari haurà de fer com a mínim 10 mts. de boca, 6 mts de fondo, i 1 mts d'altura. Tarima per la bateria 3 x 2 mts.

**Si posem nosaltres l'equip de so i llums:** La presa de corrent haurà de ser una línia no compartida i exclusivament pels aparells de so i llum, amb una potència mínima de 32 ampers, 7000 watts, repartits en dos línies de 16 ampers cadascuna. Necessitarem 4 tanques per delimitar l'espai de la taula de so

**Si l'organitzador posa l'equip de so i llums:** La PA serà sempre un sistema line array volat amb potència suficient per donar cobertura a tot el recinte. Marques recomanades L-Acoustics, Nexo, QSC... En cap cas usarem PA Mackie, The Box, o submarques en general. Imprescindible l'ús de frontfills. En tot moment hi haurà d'haver personal assistent a control i a l'escenari. Qualsevol canvi o proposta: Contactar amb nosaltres.



Contacte i contractació  
 Ismael Berengena  
 620578698  
 ismaelberengena@gmail.com  
<http://rockperxics.com/>



## PRODUCCIÓ

- L'escenari haurà de fer com a mínim 10 mts. de boca, 6 mts de fondo, i 1 mts d'alçada. Tarima per la bateria 3 x 2 mts.
- 4 tanques per delimitar l'espai de la taula de so. Delimitar també l'espai de seguretat i back stage vers l'espai del públic, amb tanques suficients o altres.
- Presa de corrent "shucko" dues línies (no compartides) de 16 ampers cadascuna mínim 7000 wats.
- Accés a l'escenari per 3 vehicles i aparcament el més a prop possible
- Camerino o lloc per canviar-nos, el més a prop possible de l'escenari. Amb lavabo i wc.
- Càtering mínim: aigües fresques suficients i algun aquarius. Fruits secs variats i fruita fresca.
- Dinar o sopar (segons horari) per a 6 persones, preferiblement en un lloc tranquil.
- Horaris: Si posem nosaltres l'equip de so i llums, necessitarem 3 hores per muntar l'equip de so i llums, backline, escenografia i fer les proves de so.
- Si l'organitzador posa l'equip de so i llums, necessitarem 90 minuts per muntar el backline i escenografia i fer les proves de so.

Per qualsevol cosa més, contactar amb nosaltres.



Contacte i contractació  
Ismael Berengena  
620578698  
ismaelberengena@gmail.com  
<http://rockperxics.com/>