



# Rider Tècnic

20 de març del 2017

## Sistema de P.A.:

Sistema de P.A., preferiblement Line Array, L-Acoustics, d&b, Meyer Sound, Adamson o similar. S'ha d'aconseguir pressió uniforme tot l'espai del públic. Tenir en compte que necessitem més Subs que mitjos i aguts com tothom. En escenaris de més de 8 metres d'embocadura contemplar Frontfills i altres subsistemes per cobrir l'espai.

## Control de FOH:

Portem La nostra Tala de So midasPro1 més dos Stage Rack (32 in 16 out). S'ha cotemplar una espai de 1,5metres pel control, amb tanques i en posició centrada amb l'escenari.

## Monitoratge:

Són necessaris 9enviaments , 5 mono i 2 stereo, enviaments independents a escenari, a més de les sortides de P.A. A les percussions només hi ha d'arribar 2 XLR ja que porten una petita taula de so. I l'altre stereo és un inear que porta el percusionista-cantant (Raf). Tant als vents com a la veu principal, necessitem dos monitors linkats entre si en cada una de les posicions.

És preferible que els monitoris siguin L-acoustics 112p, nexo PS15 D&B Max 12

## Altres:

Caldran 3 **tarimes de 2x2m de 0,4m d'alçada**. El tarimatge s'utilitza per les dues **percussions i el teclat**, col·locades segons el plànol de l'escenari (**2 per músic**).

**Caldran dos Carga-Descargues** per descarregar i ajudar descarregar i muntar control de so i Backline.

A l'inici del concert es reproduirà un tema a través d'un reproductor mp3 que el propi grup facilitarà al tècnic de so abans del inici del concert (**track 1 – "Intro directe La Mulata"**). Al finalitzar el concert, es reproduirà un altre tema a través del mateix reproductor mp3 (**track 2 – "Outro directe La Mulata"**). Totes les instruccions estaran detallades al **SET-LIST** que el propi grup facilitarà al tècnic de so.

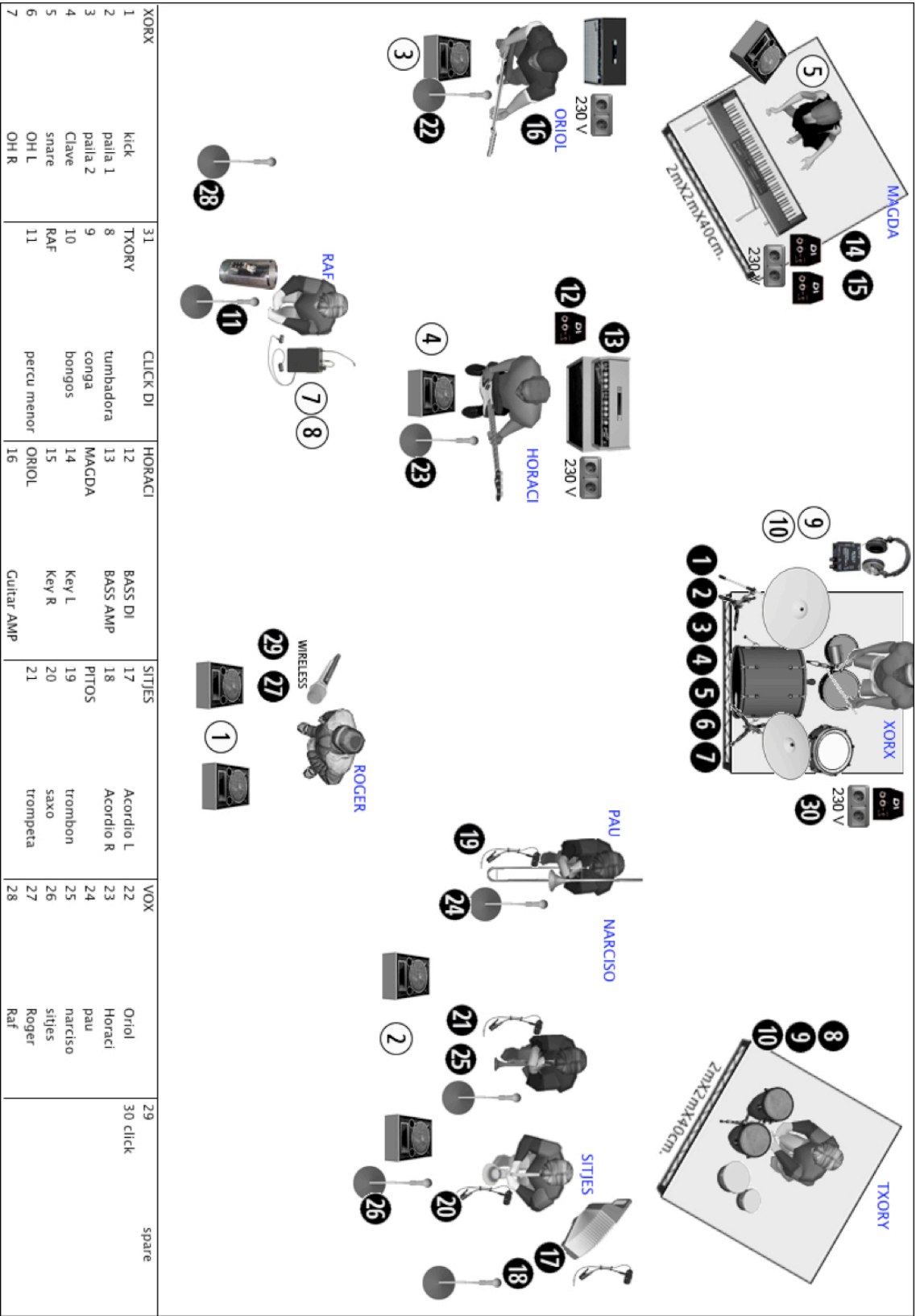
Al inici del concert el propi grup col·locarà **2 palmeres inflables** d'un radi aproximat de 80 cm cadascuna al darrere de les tarimes, que disposen d'uns cubells on ells mateixos introduiran gel i cerveses.

El temps mínim de **proves de so serà de 90 minuts**, 30 de muntatge de back-line i 60 de proves reals.

Es demana a l'organització **enviar contrarider al grup i al seu tècnic**. Qualsevol dubte, aclariment o modificació s'haurà de consultar al tècnic del grup lo més aviat possible, per tal de buscar opcions o alternatives entre tots.

Tècnic de so: Roger Ábalos ( 659 79 65 38 ) mail: rogabasau@gmail.commail

la Mulata: [infolamulata@gmail.com](mailto:infolamulata@gmail.com)



XORX	1	kick	31	TXORY	8	tumbadora	HORACI	12	BASS DI	SITJES	17	Acordio L	VOX	22	Oriol	29	30 click	spare
	2	paila 1		9	conga	13	MACDCA	13	BASS AMP		18	Acordio R		23	Horaci			
	3	paila 2		10	bongos	14	MACDCA	14	Key L		19	trombon		24	pau			
	4	Clave		11	percu menor	15	ORIOLO	15	Key R		20	saxo		25	narciso			
	5	snare							Guitar AMP		21	trompeta		26	sitjes			
	6	OH L												27	Roger			
	7	OH R												28	Raf			

<b>Inputs La MULATA</b>			
1	Kick	AKG D112 o SHURE B52 o Audix D6	Curt
2	Paila 1	Senn 421 o Shure Sm57	Curt
3	Paila 2	Senn 421 o Shure Sm57	Curt
4	Clave	sm57	Curt
5	caixa	Shure Sm 57 o sennh 604	Curt
6	Ambient L	Km184 o Akg 414	Llarg
7	Ambient R	Km184 o Akg 414	Llarg
8	Tumbadora	Sennh 421 o sm57	Llarg
9	Conga	Sennh 421 o sm57	Llarg
10	Bongo	Sennh 421 o sm57	Llarg
11	Güira l percu menor	Km184 o Akg 414 Shure Sm81	Llarg
12	Baix DI	DI BSS	-
13	Baix amp	Senn 421	Curt
14	Teclat L	DI BSS	-
15	Teclat R	DI BSS	-
16	Guitarra Amp	Senn e906 o sm57	Curt
17	Acordió L	Sm 57	llarg
18	Acordio R	Dpa 4099 o ATM35	pinça
19	Tombo	Dpa 4099 o ATM35	pinça
20	Saxo	<b>EL PORTEM NOSALTRES</b>	pinça
21	trompeta	Dpa 4099 o ATM35	pinça
22	Cor 1 Oriol guit	SM58	Llarg
23	Cor 2 Horaci baix	SM58	Llarg
24	Cor 3 Pau trombo	SM 58	Llarg
25	Cor 4 narciso trompeta	SM 58	Llarg
26	Cor Sitjes Saxo l acordio	SM 58	Llarg
27	Roger veu principal	<b>EL PORTEM NOSALTRES</b>	Llarg
28	RAF percu menor	SM58	Llarg
29	Spare	SM58	Llarg
30	Claqueta	DI a bateria	

<b>RETURNS</b>	
1	mon Roger Veu solista x2
2	Mon Vents x2
3	Oriol guitarra
4	Mon Horaci Baix
5	Mon MAGDA teclat
6	....
7   8	In ear Percu menor Raf ( el portem nosaltres 2x XLR
9   10	Percus 2x XLR