



CINEMA MUT NEW AGE TRIO



UN VIATGE MUSICAL DES DELS ORÍGENS DEL CINEMA



CINEMA MUT
NEW AGE TRIO



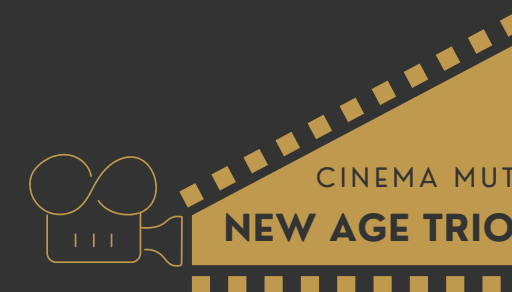
New Age Cinema
Mut us convida a
reviure l'època en
què cinema i
música es
fusionaven per
crear una
experiència única

Les pel·lícules
mudes anaven
acompanyades de
música en viu, des
d'un piano solitari
fins a orquestres
que enriqueixen
l'espectacle.

L'expressió
corporal i la
música implicaven
l'espectador, fent-
lo oblidar que era
en una sala i
transportant-lo a
la ficció.

Us proposem
redescobrir
aquesta màgia, on
la imatge i el so es
complementen
per captivar els
sentits i
emocionar el
públic.

PROGRAMACIÓ



COPS

Dirigit per Edward F. Cline i Buster Keaton
Protagonistes: Buster Keaton, Joe Roberts, Virginia Fox

Durada: 20 minuts
Any: 1922



THE FLOORWALKER

Dirigit per Charles Chaplin i Edward Brewer
Protagonistes: Charles Chaplin, Eric Campbell, Edna Purviance

Durada: 30 minuts
Any: 1916



LITTLE LULU

Episodi 25: *The babysitter*
Dirigit per Seymour Kneitel
Història de Bill Turner, Larry Riley
Animació: Dave Tendlar, Al Eugster, Martin Taras, Tom Golden

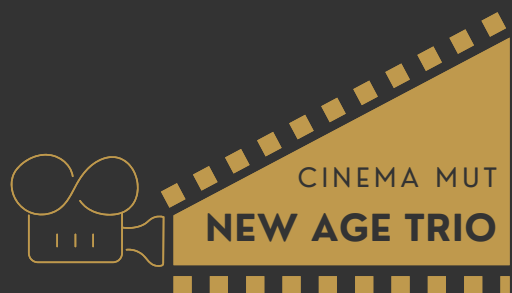
Durada: 8 minuts
Any: 1947



THE GENERAL

Dirigit per Clyde Buckman i Buster Keaton
Protagonistes: Buster Keaton, Marion Mack

Durada: 150 minuts
Any: 1926

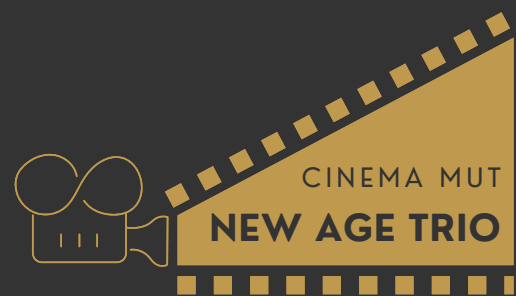


LA NOSTRA HISTÒRIA

New Age Trio és una formació que dona vida a les imatges del cinema mut amb música en directe. Amb un estil que fusiona improvisació i composició, els tres músics creen atmosferes úniques que transporten l'espectador a una experiència sensorial i immersiva.

Josep Juan i Pomés (trompeta), **Isabel Medina** (piano) i **Jordi Planet** (percussió) han desenvolupat un llenguatge sonor propi que dialoga amb les imatges, evocant l'esperit original del setè art i alhora aportant una mirada contemporània. Les composicions i arranjaments són creats pels mateixos intèrprets.

Amb actuacions arreu de Catalunya, han dut la seva música a cinemes, teatres, festivals i espais singulars, captivant públics de totes les edats. El seu treball és una reivindicació de la màgia del cinema mut i de la força evocadora de la música en viu.



★★★★★

JOSEP JUAN I POMÉS

Trompeta, Flügel

Arranjaments i composicions de la
música dels espectacles de New Age
Trio



★★★★★

ISABEL MEDINA I CANTÓN

Piano, teclats

Arranjaments i composicions de la
música dels espectacles de New Age
Trio



★★★★★

JORDI PLANET ROVIRA

Percussió i bateria

EL NOSTRE TEAM

JOSEP JUAN I POMÉS

TROMPETISTA, ARRANJADOR I COMPOSITOR

Josep Juan i Pomés és trompeta *freelance* i col·labora regularment amb formacions de prestigi com l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), l'Orquestra Simfònica del Vallès o l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat. La seva versatilitat l'ha portat a treballar en l'àmbit de la música moderna i en produccions teatrals i musicals sota la direcció de Calixto Bieito, Joan Lluís Bozzo i Mario Gas.

A més de la seva activitat com a intèrpret, desenvolupa una intensa tasca pedagògica, compaginant la docència amb la coordinació, arranjaments i direcció de diferents jazz bands. Com a músic, destaca pel seu estil expressiu i la seva capacitat per adaptar-se a diversos gèneres i formats.

Va obtenir el Títol Superior de Trompeta al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona i es va especialitzar en música moderna i jazz al Taller de Músics i l'Aula de Música Moderna i Jazz Fundació del Liceu, becat per la Sociedad de Artistas Intérpretes y Ejecutantes de España (AIE). Posteriorment, va completar la seva formació amb el Màster en Interpretació i Composició de Jazz i Música Moderna a la UNiR.



ISABEL MEDINA I CANTÓN

Isabel Medina i Cantón va realitzar la seva formació musical al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona. És professora de piano, piano jazz, contrabaix, violí i harmonia clàssica i moderna, i actualment dirigeix la Jove Orquestra Iluro de Mataró. Ha desenvolupat una trajectòria versàtil tant en l'àmbit clàssic com en la música moderna, participant en diverses orquestres com a pianista i contrabaixista.

Com a compositora, ha creat peces per a orquestra, piano, violí i tenora, així com més d'una trentena de sardanes, fet pel qual ha rebut diversos homenatges d'entitats culturals vinculades a la música tradicional catalana. És l'autora de bandes sonores per a pel·lícules mudes amb el grup New Age Cinema Mut i també contrabaixista d'Aires de Tango, formació especialitzada en el repertori d'Astor Piazzolla.

La seva tasca creativa ha estat reconeguda amb diversos guardons, entre d'altres al Concurs de Composició de Música de Cambra Joaquim Maideu de Vic. A més, ha contribuït a la pedagogia musical amb el mètode "Petit Compositor" (dos volums), publicat per l'Editorial Boileau en edicions catalana i castellana.

PIANISTA, CONTRABAIXISTA I COMPOSITORA



JORDI PLANET I ROVIRA

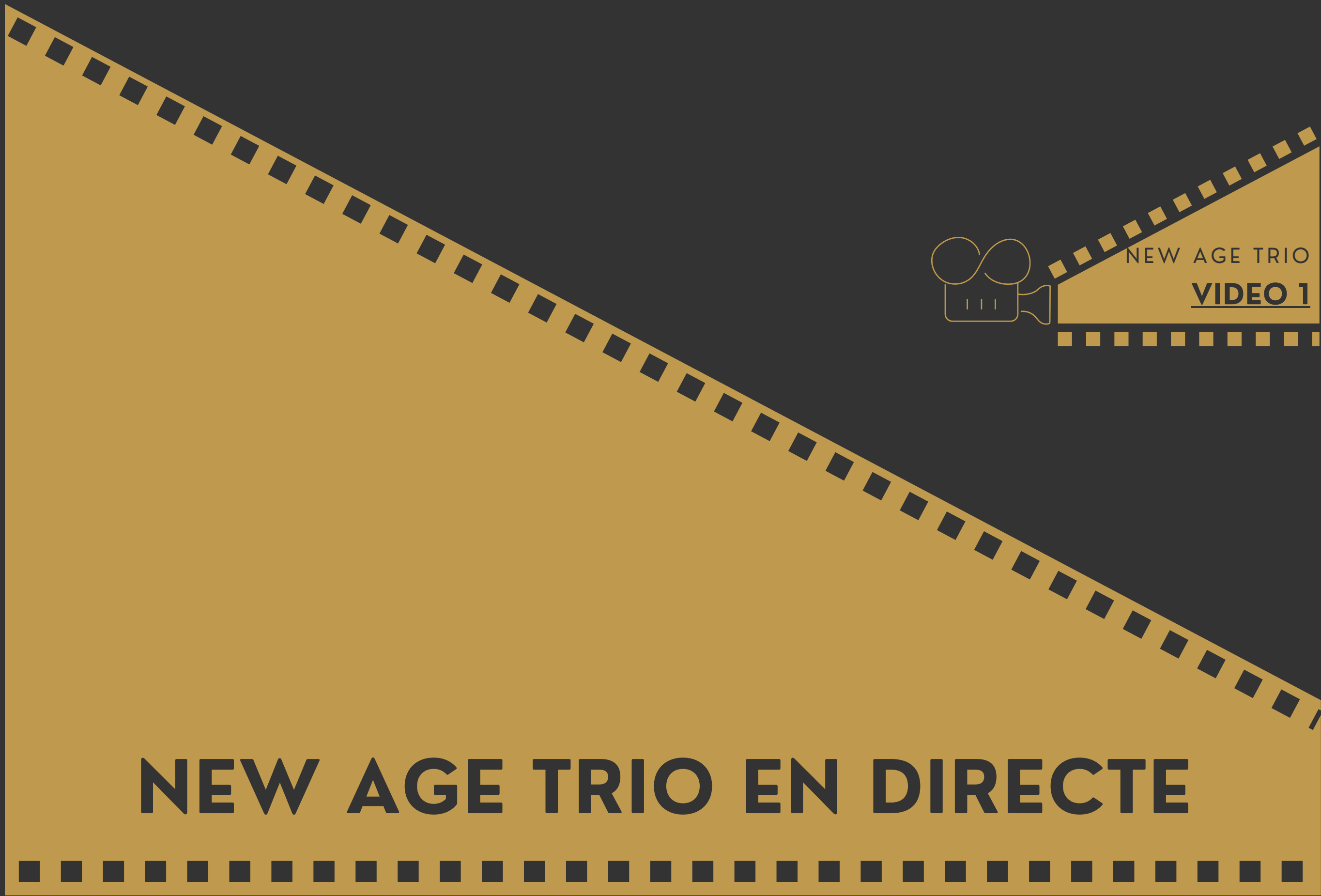
BATERIA, PERCUSSIONISTA I EDUCADOR

Jordi Planet i Rovira és un bateria i percussionista amb una trajectòria consolidada tant en l'àmbit pedagògic com en l'escena musical. Professor de bateria i percussió, ha impartit classes a escoles de música i ha treballat amb adults i persones amb discapacitats, combinant la seva passió per l'ensenyament amb una sòlida experiència com a animador sociocultural i docent de solfeig rítmic.

Amb una gran capacitat per treballar en equip, lidera actualment quatre grups de batucada estables, entre els quals es troben Batuaixa, Batuarenys, Batumaresme, Perkutes de Canet i Batuambient. Ha desenvolupat una extensa carrera en el món de la percussió, participant en nombroses cercaviles i projectes musicals que fusionen ritme i dinamisme per connectar amb el públic.

A més de la seva tasca en l'àmbit de la percussió festiva, ha format part de diverses formacions musicals de diferents estils. Destaca la seva trajectòria en grups com La Litoral, Balahits, Woody's Tribute, Jazz Gats i New Age Trio.





NEW AGE TRIO
VIDEO 1



NEW AGE TRIO
VIDEO 2



NECESSITATS TÈCNIQUES

RIDER

PIANO O TECLAT

PANTALLA I PROJECTOR

EQUIP DE SO:

- taula de so
- microfonia
- monitors
- cablejat
- altaveus



**la potència de l'equip de so estarà en funció del recinte*



JOSEP JUAN I POMÉS



Carrer de Pau Alsina, 129
08024 Barcelona



639 870 584



josepjuanpomes@gmail.com



www.josepjuanpomes.com

CONTACTE

