

rah-mon.com

Espectacles 2016-2017



Presentació

Teniu a les vostres pantalles (o a les vostres mans) un ampli dossier d'espectacles per a públics infantil i familiar. Totes elles han estat creades amb molta cura i han rodat arreu amb la premissa de poder arribar a tots els sentits de l'espectador, sigui xic o no tan xic. Tanmateix, al nostre web hi trobareu encara més propostes de les que hi ha en aquest dossier, i en continuem creant de noves gràcies als encàrrecs d'entitats, escoles...

Sabem perfectament que viure cada espectacle és una experiència que no té res a veure amb una fitxa. Desitjant, doncs, veure'ns en directe...

Qui és en Rah-mon?

En Rah-mon Roma va començar a carregar-se la guitarra a l'esquena a una edat molt tendra, i es va entestar a trepitjar els escenaris a voltants del 1984. Des de llavors, se n'ha fet un fart —en porta més de 4.500, d'actuacions—, però mai no se n'ha cansat —i toca ferro. Lluita aferrissadament per establir una comunicació directa i honesta amb el públic, sense oblidar-se d'oferir el que li toca: un espectacle polit, seriós i lúdic alhora, amb qualitat musical i pedagògica, atractiu i dinàmic, tendre i esbojarrat. Des dels seus inicis, ha volgut anar molt més enllà del tòpic que circula sobre els animadors infantils...

"(...) en Rah-mon Roma ha fet donar un pas endavant al món de la cançó d'animació. Amb ell el públic ha descobert nous instruments, nous repertoris d'arreu del món i, el que és més important, noves actituds professionals."
Jordi Roura (Músic i radiofonista, del grup "Ara va de bo")

És llicenciat en Filologia Catalana. Obté el Mestratge en música tradicional i popular, es gradua al Postgrau Dansa, art i cultura popular a l'ensenyament i s'ha format com a educador i director de lleure. Ha estudiat música popular i moderna en diversos centres i amb diversos instruments (especialment guitarra, acordió diatònic i percussió, tot i que fa sonar tota mena d'instruments populars d'arreu del món de la seva col·lecció particular). Compositor, viatger, traginer d'històries i joglar modern, en Rah-mon és un lletraferit amant de les històries i les cançons d'arreu. També n'escriu, però sempre que viatja és com el cul d'en Jaumet; inquiet i amb les orelles obertes, què escolta el doble que no parla. Ha creat una colla de muntatges, tant musicals com de teatre de contes. Té una bona colla de publicacions al carrer. Ha actuat arreu dels Països Catalans, Espanya, França, Andorra, Bèlgica, Luxemburg, Nicaragua, Costa d'Ivori, Guatemala, Mèxic, Corea ...la Seca, la Meca, les Valls d'Andorra.

Índex

- 4 Per als més menuts i l'Escola Bressol
 - Cançonetes
 - Trifulgues del sol i de la Lluna
- 5 Animació infantil i familiar (1, 2 o 3 músics)
 - Sarau... (del curs de l'any)
 - Àpali, família!
 - Ballaruca d'arreu del món
 - Ràdio Europa (animació en quintet)
- 7 Festa de l'escuma amb jocs i música
 - Fes-te d'escuma!
- 8 Teatre infantil amb contes i música
 - La vella ràdio
 - AKWABA (Cançons i contes africans)
 - Contes d'instruments del món
 - Supermercat de Joglars
- 10 Sessions amb contes i música
 - Anades i vingudes de l'Amades
 - Cançons i contes per la Pau
 - La Mar a Terra
 - Gegants i Dracs
 - La Capseta de contes
 - Per Nadal, pas de pardal
 - Diada de contes del món
 - Cooperem, o competim? L'ocell de la Felicitat
- 14 Cia Multidisciplinar de L'Ou Ferrat
 - Ball a l'aigua (sense o amb escuma)
 - Buff!

Per als més menuts i l'Escola Bressol



Cançonetes

Animació musical

Cançonetes, cantarelles, jocs i danses per a escoltar, cantar, sentir i ballar a les escoles bressol. Un recull de cançonetes. Un estol de danses. Objectes tous animats que ens portaran a cantar tots plegats amb la guitarra, l'acordió i petits objectes sonors. Aquest espectacle, petitó i eixerit, ha estat creat especialment per a les escoles bressol, per a apropar-hi la música i gaudir-ne amb sensibilitat.

Rah-mon Roma: animació, veu, guitarra, acordió diatònic, percussions i bases. Repertori popular dels PPCC i propi de cançons, jocs i danses. Incorporem petits objectes animats, elements de fests i, a l'estiu, jocs amb aigua.

Gènere: Animació musical / Edats: 0-5 anys i familiar / Durada: 45-50 min / Components: 1 / Espai escènic: 2x2 m / Muntatge: 30 min / Desmuntatge: 15 min / Corrent: 220V 1Kw / Espai lliure d'obstacles / Inclou equip de so: 1000w / Assegurança de Responsabilitat Civil inclosa / Enllaç web: <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/animacio-infantil/canconetes>



Trifulgues del sol i de la lluna

Titelles i música

Titelles i música per als més menuts.

El sol, un cargol, la lluna i un ratolí són els protagonistes dels dos petits contes d'aquest espectacle de petit format amb objectes i titelles. Les cançons, la música i els sons en són els principals vehiculadors. Espectacle adreçat a la mainada més menuda (>1 any) i públic familiar.

Rah-mon Roma: Guió, construcció i producció. Titelles, veu, guitarra, guitarró, tubs, *rring* i *cuina*. Cançons tradicionals i pròpies.

Gènere: Titelles i música / Edats: 0-5 anys i familiar / Durada: 45-50 min / Components: 1 / Espai escènic: 4x3 m / Muntatge: 45 min / Desmuntatge: 30 min / Corrent: 220V 1Kw / Espai lliure d'obstacles / Inclou equip de so: 400w / Assegurança de Responsabilitat Civil inclosa / Enllaç web: <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/teatre-infantil/trifulgues-del-sol-i-de-la-lluna>

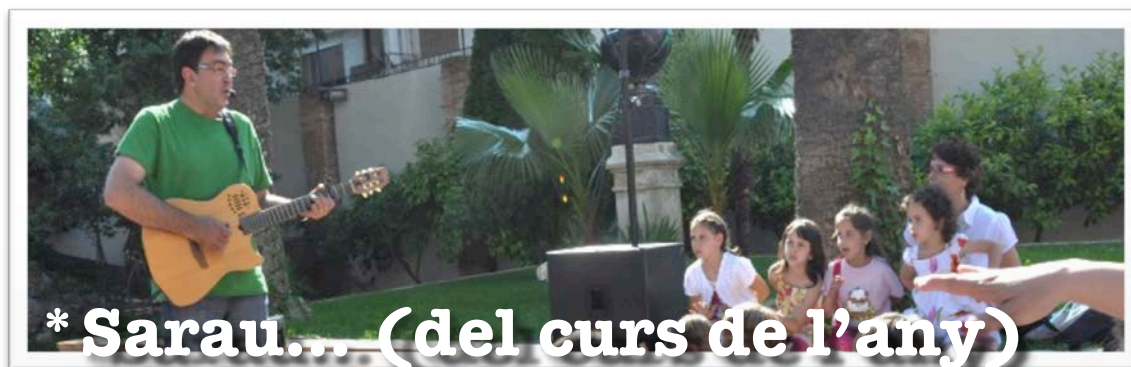
Animació infantil i familiar (+escuma)

Els tres espectacles següents, marcats amb “*” estan disponibles amb 1, 2 o 3 músics.

Rah-mon Roma: animació, veu, guitarra, acordió diatònic i altres instruments del món. **+Oriol Cases:** bateria i percussió. **+Carles Pérez:** baix elèctric. **Mercè Galí:** fons d'escenari. **Werens:** vestuari. Cançons tradicionals dels PPCC, d'arreu del món i pròpies (segons espectacle).

A l'estiu, podem complementar els espectacles amb jocs, escuma i aigua, ampliant la durada a 90 min.

Gènere: Animació infantil musical / **Edats:** totes / **Durada:** 60-70 min. 90 amb escuma / **Components:** 1, 2 o 3 / **Escenari:** 4x3 o 6x4 / **Muntatge:** 1h / **Desmuntatge:** 45 min / **Corrent:** 220V 3-5Kw / **Interior o exterior:** lliure d'obstacles / **Per l'escuma:** connexió aigua: aixeta rosca o *racor Standard gardena*. Mínim 2kg de pressió / **Inclou equip de so:** 1500w, canó d'escuma i mànegues / **Disposem de tots els certificats, documentació i coneixements per a la manipulació de les màquines.** / **Canó i escumes homologats i amb certificació segons normativa de la UE** / **Inclou equip de so:** 1500w o 3000w / **Il·luminació nocturna sense càrrec addicional** / **Assegurança de Responsabilitat Civil inclosa.**



*** Sarau... (del curs de l'any)**

Animació infantil

De castanyada, de nassos, de Reis, de Primavera, de Carnestoltes, de Sant Jordi, d'Estiu, de Festa Major... Cançons i danses del repertori popular dels Països Catalans per a cantar i ballar tot seguint el repertori del curs de l'any. El repertori infantil del cançoner popular als Països Catalans és molt extens. Això demostra la tradició històrica del nostre país en la creació de jocs, danses, cantarelles, cançons i balls per a la mainada. Sovint, ens quedem únicament amb les peces més conegudes, i descuidem una gran part d'aquest llegat. "Sarau de..." és una afirmació contundent a la voluntat d'ampliar el nostre repertori. Amb l'ajut d'una bona colla d'instruments de casa nostra i un tractament musical actualitzat, aprofitarem cançons i balls de la franja de ponent, País Valencià, Catalunya Nord i Ses Illes i, el que és més important: us les farem cantar i ballar a pleret, amb frescor i tremp. L'espectacle no és sempre el mateix. Tenim molt en compte el curs de l'any.

Enllaç web: <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/animacio-infantil/sarau-del-curs-de-lany>



*** Àpali, família!**

Animació infantil

Espectacle d'animació amb tralla familiar. Cançons i danses de creació i populars per a cantar i ballar intergeneracionalment. No hi ha color! Quan els pares ballen amb els seus fills, creem una atmosfera màgica, un ambient engrescador, una interacció brutal, unes situacions entranyables ben especials. Tothom qui ha tingut fills ens ho pot corroborar. Aquest espectacle ha estat dissenyat per a ser familiar. En la dinàmica de les cançons i les danses del muntatge —creades expressament—, els avis hi tenen un paper importantíssim, els pares una funció dinamitzadora i la mainada n'esdevé el principal protagonista. Els germans més grans, els tiets, els parents... tothom trobarà motivacions per a implicar-se i xalar amb les històries cantades i dansades. L'espectacle ha estat creat a partir de l'experiència d'animador, de músic, de cantant, d'educador, de rondallaire i de pare.

Enllaç web: <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/animacio-infantil/apali-familia>



* Ballaruca d'arreu del món

Animació infantil

Espectacle d'animació amb repertori del món mundial. Cançons i danses populars per a cantar i ballar tot descobrint pinzellades de diverses cultures del planeta.

La Festa no ha deixat mai de ser-ho, en qualsevol racó del nostre planeta. Totes les cultures utilitzen, entre d'altres, l'element de la cançó i la dansa per a celebrar-la. Per això, aquest espectacle us proposa un viatge col·lectiu intercultural, amb el que descobrirem algunes maneres de passar-nos-ho bé tal com canta o balla la mainada arreu del món: cants centre-americans, balls africans, danses sud-americanes, cançons d'illes de l'Índic, ritmes calents de l'Atlàntic i sinuosos del Pacífic, danses de la freda Sibèria... Tanmateix, però, serà un viatge amb molt de suc. Suc amargant, dolç, picant i salat alhora, espès i fi, fred i calent. Presentarem, també, alguns instruments musicals que ens acompanyaran en aquest viatge i que han vingut dels racons més recòndits de la terra. • En aquest espectacle hi poden haver també propostes més acotades: • Ballaruca de l'Àfrica de l'Oest • Ballaruca de la Mediterrània • Mainada Malgasy • Guatemala, el país de l'eterna primavera • ...

Feu-nos la vostra proposta i us ho preparem!

Enllaç web: <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/animacio-infantil/ballaruca-darreu-del-mon>

Animació en quintet!



Ràdio Europa

Concert i animació

Concert-espectacle d'animació infantil i familiar amb repertori popular europeu multilingüe. Cançons i danses per a cantar, ballar, passar-s'ho bé i riure!

Tot fent girar el dial de la Ràdio Europa, les ones hertzianes ens portaran a plaça els ritmes més variats i diversos del vell continent: des de Turquia fins a Anglaterra, des de Finlàndia fins a Portugal, tot passant per Rússia. En versions originals i en adaptacions al català. Cançons participatives, danses per a totes les edats, instrumentació variada amb un quintet a l'escenari, arranjaments acurats, veus a dojo, suport visual, gags, moviment i molta acció. Ràdio Europa és una nova proposta d'animació infantil i familiar participatiu i divers. La ràdio torna amb aquest espectacle, i s'acosta a places, carrers, sales i teatres. Sintonitza'ns!

Rah-mon Roma i els Dials Oriol Cases: bateria i percussió. Arnau Berenguer: guitarres. Núria Lozano: acordió diatònic i veus. Abraham Creus: baix elèctric. Rah-mon Roma: animació, veu i guitarra. Werens: vestuari, grafisme i atrezzo. Cançons tradicionals d'arreu d'Europa en llengua original i adaptades al català, i algun tema propi.

Gènere: Concert i animació infantil musical / Edats: totes / Durada: 60-70 min / Components: 5 / Escenari: 8x6 m / Muntatge: 2h / Desmuntatge: 1h / Corrent: 220V 5Kw / Interior o exterior lliure d'obstacles / Vestuari / Accés vehicle a tarima i aparcament / Inclou equip de so: 4000w / Assegurança de Responsabilitat Civil inclosa /

Enllaç web: <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/animacio-infantil/radio-europa-30-anys-danimacio>

Festa de l'escuma, amb jocs i música



Escuma i +

La Festa de l'Escuma amb jocs, aigua, música, dansa...

Tots els que hem participat en alguna festa de l'escuma sabem que és diversió assegurada... però també que, si no hi ha cap més ingredient, es fa feixuga i cansada. Per això, unint la nostra experiència en l'àmbit de l'animació i un canó d'escuma de darrera generació, us oferim FES-TE ESCUMA. Un espectacle amb jocs, música en directe, danses, escuma i aigua per a jornades de festa d'estiu.

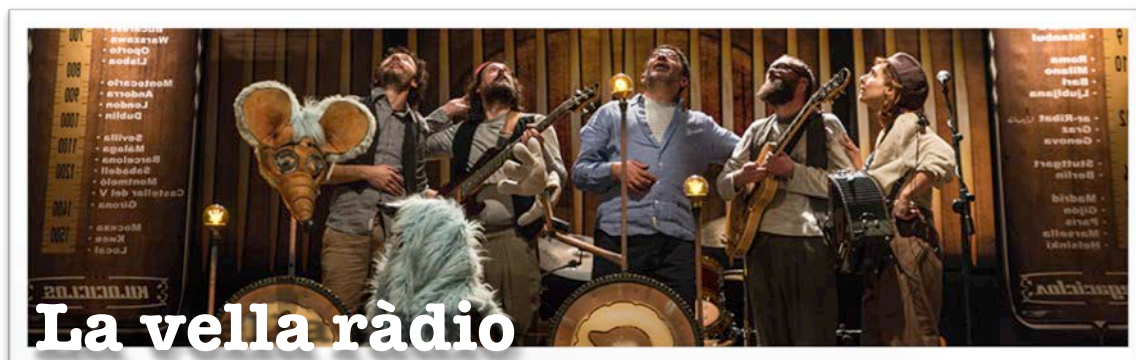
Rah-mon Roma: animació, veu, guitarra i cançons. **Werens:** vestuari, grafisme i atrezzo.

Gènere: Festa de l'escuma amb jocs, aigua, danses i música / **Edats:** recomanat >4 anys / **Durada:** 60 min / **Components:** 1 / **Escenari:** 4x3 m / **Muntatge:** 2h / **Desmuntatge:** 1h / **Corrent:** 220V 5Kw / **Exterior lliure d'obstacles** / **Connexió aigua:** aixeta rosca o *racor Standard gardena*.

Mínim 2kg de pressió / Inclou equip de so 1500w, canó d'escuma i mànegues / Disposem de tots els certificats, documentació i coneixements per a la manipulació de les màquines. / Canó i escumes homologats i amb certificació segons normativa de la UE / **Assegurança de Responsabilitat Civil inclosa**

Enllaç web:

Teatre infantil, amb contes i música



La vella ràdio

Concert teatralitzat

Concert teatralitzat. Una ràdio antiga és el pany que obre la porta del temps. Una història onírica amb músiques populars d'arreu d'Europa en clau multilingüe. Estrenat a La Mostra d'Igualada amb molt d'èxit (abril de 2016), i a principis de maig ja tenim reserves i algunes confirmacions per a la propera temporada.

Rah-mon Roma i els Dials Oriol Cases: bateria, percussió i veu. Arnau Berenguer: guitarres i veu. Núria Lozano: acordió diatònic i veu. Abraham Creus: baix elèctric i veu. Rah-mon Roma: veu i guitarra. Werens: vestuari, grafisme i atrezzo. Marí Torras Mayneris: dramaturgia, direcció, il·luminació. Agustí Caixach: construcció bici-dial. Maria Albadalejo: vestuari. Violeta Palazón: fotografia. Cançons tradicionals d'arreu d'Europa en llengua original i adaptades al català, i algun tema propi.

Gènere: Concert teatralitzat infantil i familiar / Edats: >4 anys i familiar / Durada: 60 min / Components: 5 + tècnic / Escenari: 8x6 m i 3'5 d'alçada / Muntatge: 3h / Desmuntatge: 1h / Corrent: 220V 5Kw / Teatre o interior amb butaques/seients / Vestuari / Accés vehicle a escenari i aparcament / Inclou equip de so: 4000w / Rider il·luminació al web / Assegurança de Responsabilitat Civil inclosa / Estrenat a La Mostra d'Igualada 2016.

Enllaç web: <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/teatre-infantil/la-vella-radio>



Akwaba (cançons i contes africans)

Teatre i música

Tractat a partir d'una experiència viscuda, en Rah-mon Roma ens presenta en clau d'espectacle quatre contes de tradició oral, entrelaçats amb un munt de cançons de les ètnies de l'Àfrica de l'Oest.

Aspectes màgics, fets extraordinaris, línies dramàtiques, continguts ètics d'una gran humanitat, pinzellades còmiques... Els textos ens introdueixen -d'una manera respectuosa, senzilla i activa- a la forma de ser, fer i pensar de la gent d'aquelles cultures que, pel fet de ser diferents a la nostra no deixen de ser menys Cultura. La música i les cançons inciten a la complicitat i a la participació de l'auditori, tant si és infantil com si és adult. Tothom qui ha assistit a Akwaba ha acabat cantant aquestes tonades; en versió original, en català o bé de les dues maneres. Un espectacle per a participar-hi, amb tots els sentits. Benvingut! Vinga, endavant! Akwaba!

Textos i cançons de tradició oral, recollits i adaptats per Rah-mon Roma i Lluís Pinyot. Rah-mon Roma: guió, narració i cant. Lluís Molas: percussió africana. Marc Marcé: il·luminació i so. Enric Llord: direcció. Alèxia Leonart: grafisme i construcció del llibre gegant. Cèl·lula: cartell. Jordi Folch: fotografia. Alephlab: vídeo.

Gènere: Teatre de contes musical / Edats: >5 anys i familiar / Durada: 60 min / Components: 2 + 1 tècnic / Escenari: 6x4 mínim. Alçada, 3'5m / Muntatge: 2h / Desmuntatge: 1h / Corrent: 220V o 380V (Cetac 5pols) 12Kw / Teatre Interior / Inclou equipaments de so i llum / Assegurança de Responsabilitat Civil inclosa.

Enllaç web: <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/teatre-infantil/akwaba-cancons-i-contes-africans>



Teatre i música

Espectacle musical amb contes sobre instruments populars i cançons d'arreu del món. Com va néixer el món? I la música? I com és que hi ha tants instruments musicals? Perquè no tots sonen a les grans orquestres? D'on venim les persones? Perquè hi ha gent blanca, gent morena i gent negra? Perquè hi ha el dia i la nit? I les estrelles? Com és que la gent s'aparella?... Molts interrogants com aquests seran resolts en aquest espectacle farcit d'ingredients per a fer-ne una simfonia alternativa, un concert orquestral amb instruments tradicionals d'arreu del món. Les cançons, els contes i els instruments es deixaran sentir per aclarir-nos-ho tot.

Rah-mon Roma: guió, adaptació de contes i cançons, narració i cant. **Marc Marcé:** il·luminació i so. **La Companyia:** direcció. **Marcel Casellas:** direcció musical i enregistrament. **Werens:** grafisme i escenografia. **Jordi Folch:** fotografia. **Alephlab:** vídeo.
 Gènere: Teatre de contes musical / Edats: >3 anys i familiar / Durada: 60 min / Components: 1 + 1 tècnic / Escenari: 8x5 mínim. Alçada, 3'5m / Muntatge: 2h / Desmuntatge: 1h / Corrent: 220V o 380V (Cetac 5pols) 12Kw / Teatre Interior Cal fosca / Inclou equipaments de so i llum / Assegurança de Responsabilitat Civil inclosa.
 Enllaç web: <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/teatre-infantil/contes-dinstruments-del-mon>



Teatre i música

Històries i cançons de joglars en ruta pel món. Espectacle amb projeccions de gran format. El trobador era l'encarregat de compondre versos i música a l'època medieval. Tanmateix, tenia un ofici reconegut i de rang. Ara bé; qui divulgava la feina del trobador era el joglar. D'origen humil, viatjava amunt i avall recitant les obres trobadoresques tot i amanint-les amb l'art de la presentació i certa improvisació. Però no us penseu que aquesta feina era exclusiva del món medieval romànic. Hi ha hagut personatges similars al llarg dels temps i arreu del planeta. Els *griots* africans, els *bards* europeus, els *bululús* d'Amèrica Llatina, els cecs que recitaven literatura de fil i cordill i els *bluesmen* del nou continent, l'extensa escola de titellaires asiàtica, els transformistes del teatre de màscares xinès, la *commedia dell'arte*, els músics *tutalimundis*, també els cantautors, els rapers actuals, els rondallaires i romancers... Tot i les grans diferències, aquests oficis tenen un gran paral·lelisme amb el que ocupa en Rah-mon. **Supermercat de joglars** és un recorregut imaginari d'un mercat joglaresc, on ens hi endinsarem en cada aturada.

Rah-mon Roma: Idea, guió (a partir de contes tradicionals d'arreu del món), realització, coordinació i "nen-per-tot". Disseny informàtic, cançons, narració i cant. **Mercè Galí:** il·lustració i realització plàstica. **Mecànica Integral:** tuneig del carretó del super. **Carmina Dàvila:** embastats i cosits. **Oriol Casas:** il·luminació i so. **La Companyia:** direcció. **Marcel Casellas:** direcció musical i enregistrament sonor. **Werens:** grafisme i escenografia. **Jordi Folch:** fotografia. **Alephlab:** vídeo.
 Gènere: Teatre de contes musical / Edats: >3 anys i familiar / Durada: 55 min / Components: 1 + 1 tècnic / Escenari: 7x5 Alçada, 3'5m / Muntatge: 2h / Desmuntatge: 1h / Corrent: 220V o 380V (Cetac 5pols) 12Kw / Teatre Interior / Inclou equipaments de so i llum / Assegurança de Responsabilitat Civil inclosa.
 Enllaç web: <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/teatre-infantil/supermercat-de-joglars>

Sessions de contes i música



Contes i música

Anades i vingudes de l'Amades

Muntatge de petit format amb contes i cançons, a l'entorn de la figura de Joan Amades. Ves per on; amunt i avall. Les anades i vingudes d'en Joan Amades per tots els Països Catalans investigant el folklore, presentades en un recital de contes i cançons populars. Joan Amades va recopilar tot un imaginari dels infants. En aquest muntatge de petit format hi trobareu ingredients per xalar des d'arran de terra, fins a les alçades, des de la gatxoneta fins a la xirinxina. I amb un espai per a qui vulgui cantar-ne o explicar-ne una. Sempre queda repertori per descobrir! [Versió de petit format per a biblioteques, sales de lectura i petits auditoris.](#)

Rah-mon Roma: Idea, guió i producció. Cant, guitarró català i producció. **Mercè Galí:** il·lustració, cartell i recursos escenogràfics. **Agraïment:** Taleia Cultura.

Gènere: Contes de butxaca amb música / Totes les edats / Durada: 45-50 min / Components: 1 / Espai escènic: 4x2 / Muntatge: 30 min / Desmuntatge: 15 min / Corrent: 220V 1Kw / Interior amb lloc per seure / Inclou reforç de so / Assegurança de Responsabilitat Civil inclosa. **Enllaç web:** <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/sessions-de-contes-infantils/anades-i-vingudes-de-lamades>



Contes i música

Cançons i contes per la pau

Muntatge de petit format amb cançons, contes i projeccions en clau de pau. En Rah-mon és un xicot alt com un sant Pau, i es presenta en so de pau i de festa tot mostrant la bandera de la pau per presentar-nos un reguitzell de cançons i de contes per fer les paus, no pas per fer el pau. Us convidem a participar-hi. Entre tots la farem grossa, posarem pau i ens en repartirem a dojo. Quan acabem, sense cap mena de recança, marxarem amb una branca d'olivera i ens deixarem en pau.

Rah-mon Roma: Idea, guió i producció. Cant, guitarró català, acordió diatònic, djembé, ukulele, hang i *cuina*. **La Companyia:** projeccions i atrezzo. **Werens:** vestuari. **Agraïments:** Lapsus, Aj de Castelldefels i de Cornellà.

Gènere: Contes de butxaca amb música / Totes les edats / Durada: 45-55 min / Components: 1 / Espai escènic: 4x2 / Muntatge: 1h / Desmuntatge: 15 min / Corrent: 220V 1Kw / Interior amb lloc per seure / Inclou reforç de so / Assegurança de Responsabilitat Civil inclosa. **Enllaç web:** <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/sessions-de-contes-infantils/cancons-i-contes-la-pau>



Contes i música

Contes frescos com esquitxos d'onada... amb cançonetes i objectes.

La Mar d'històries. Històries de la Mar explicades sobre terra ferma. Però és la Terra, la mare, o la Mar? Tanta ambigüitat respondrà a algú motiu? Contes d'arreu. Tendres, frescos, aventurers, a voltes amb un punt de crueltat —tal i com és la Mar— i amb molt d'humanisme, narrats per un sargidor de xarxes amb moltes ganes de xerrar. Aquest muntatge s'estrenà a la Casa-Museu Carlos Barral de Calafell el juliol de 2005, fruit d'un encàrrec. Creat inicialment per a dues sessions, el juny del 2007 es reconfigura el muntatge per a una sola sessió.

Rah-mon Roma: Idea, guió, producció, narració i música. **Atrezzo:** objectes tradicionals de pesca, il·lustracions de domini públic i instruments tradicionals. **Foto:** Jordi Folch i Núria Tomàs. **Agraïments:** Aj. de Calafell, Casa-Museu Carlos Barral i Vinseum de Vilafranca del Penedès.

Gènere: Contes de butxaca amb música / Totes les edats / Durada: 45-55 min / Components: 1 / Espai escènic: 4x2 / Muntatge: 1h / Desmuntatge: 30 min / Corrent: 220V 1Kw / Interior amb lloc per seure / Inclou reforç de so / Assegurança de Responsabilitat Civil inclosa. Enllaç web: <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/sessions-de-contes-infantils/la-mar-terra>



Contes i música

Una sessió de contes de petit format, però geganta. Amb cançons i jocs d'attrezzo.

Els personatges més gegantins dels contes sempre han encisat els més menuts. El aquesta sessió, hi trobareu algun parent llunyà del gegant del Pi, la "veritable" història del Drac de Sant Jordi i una petita història d'un dels savis més savis de tot el món, el vell Nasredín. Obriu bé els ulls i les orelles, que per allí us hi entraran gegants i dracs! Però tingueu la boca tancada, que hi entren mosques...

Rah-mon Roma: Idea, guió, producció, narració, cant i *ukulele*. **Mercè Galí:** il·lustracions originals.

Gènere: Contes de butxaca amb música / Totes les edats / Durada: 45-50 min / Components: 1 / Espai escènic: 4x2 / Muntatge: 1h / Desmuntatge: 30 min / Corrent: 220V 1Kw / Interior amb lloc per seure / Inclou reforç de so / Assegurança de Responsabilitat Civil inclosa. Enllaç web: <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/sessions-de-contes-infantils/gegants-i-dracs>



Contes i música

Les capsetes transporten tresors i, quan s'obren, és per a compartir-los. De sessió en sessió obrirem capsetes amb tresors i les abocarem damunt nens i nenes, pares i mares. Capsetes farcides de contes, plenes de cançons d'aquí i d'allà, de bèsties de tot tipus, de personatges fantàstics, de jocs, d'instruments, de gent com tu... El títol genèric de **La capseta de contes** presenta un cicle amb una bona colla de sessions de contes infantils i música. Contes tradicionals, contes del món, contes de temàtica concreta segons l'època de l'any... tot un reguitzell de possibilitats d'aventura amb un fil de continuïtat. Totes les sessions presenten un repertori diferenciat amb la particularitat que són participatives i ideades per a públic familiar. Incorporen recursos ben diversos, des del mateix conte, a les cançons infantils, passant pel suport gràfic, atrezzo ben divers, jocs individuals o col·lectius, dites, cantarelles, poesia, mim, recursos d'animació infantil, moviment...

Alguns títols de les sessions preparades són: **TRES CONTES DEL MÓN, CANÇONS DE LA MEDITERRÀNIA, CANÇONS D'ARREU DEL PLANETA, CONTES AFRICANS, CONTES DE NÒMADES AMAZIGH, HISTÒRIES DEL DESERT, MAINADA MALGASY (cançons i contes de Madagascar), CONTES D'ÀSIA, CONTES DE PETITS HEROIS...** Podeu sol·licitar més informació, així com demanar sessions a la carta.

Rah-mon Roma: Idea, guió, producció, narració, cant i instruments. Mercè Galí, Werens, Cèl·lula...: il·lustracions originals.

Gènere: Contes de butxaca amb música / Totes les edats / Durada: 45-50 min / Components: 1 / Espai escènic: 4x2 / Muntatge: 1h /

Desmuntatge: 30 min / Corrent: 220V 1Kw / Interior amb lloc per seure / Inclou reforç de so / Assegurança de Responsabilitat Civil inclosa.

Enllaç web: <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/sessions-de-contes-infantils/la-capseta-de-contes>



Animació i contes

Cançons, danses i contes populars de Nadal i Hivern per a cantar, ballar i escoltar en festes populars Nadalenques (apte, també, per a biblioteques en petit format).

Cançons, danses i contes de Nadal i hivern conformen un espectacle amb tots els ets i els uts. Nou pel repertori, tradicional per la temàtica, seriós per la professionalitat i la trajectòria d'en Rah-mon, engrescat i comunicatiu per la frescor. A l'espectacle hi podreu participar amb cançons que parlen del pessebre, de l'Home dels nassos, de la Fira de Santa Llúcia, del calendari popular del cicle de Nadal i hivern, amb danses que parlen dels reis, de les llufes del dia dels innocents... Els contes inclosos (segons els formats) són adaptacions d'en Rah-mon a partir d'històries populars. Ras i curt: un espectacle que fa caliu enmig de la fresca temperatura d'aquestes èpoques.

Rah-mon Roma: cançons, veu, guitarra, acordió diatònic i altres instruments. Oriol Cases: bateria. La Companyia: atrezzo.

Gènere: Animació musical amb contes / Totes les edats / Durada: 60-70 min / Components: 1 o 2 / Espai escènic: 4x3 / Muntatge: 1h /

Desmuntatge: 30 min / Corrent: 220V 2Kw / Interior o exterior lliure d'obstacle / Inclou equip de so de 2000w / Assegurança de

Responsabilitat Civil inclosa / Enllaç web: <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/sessions-de-contes-infantils/nadal-pas-de-pardal>



Contes i música

A partir del conte popular d'origen tibetà **L'ocell de la Felicitat** convidarem al públic a acompanyar en Wanjana, un noieta que viu al poble més trist del món, en la seva aventura a la recerca de l'Ocell de la Felicitat. Tots plegats haurem de superar varis reptes i aventures de tota mena. Es tracta d'un espectacle que combina narració, música, cançons i dinàmiques de joc vivencials i participatives que pretenen fomentar el valor de la cooperació entre els infants i les famílies. És fruit del treball conjunt d'un equip de diversos animadors, amb la coordinació de l'associació ComSoc. Espectacle ofert en col·laboració amb ComSoc. Més informació i contractació a www.contesdelmon.org

Rah-mon Roma: narració, cant i instruments d'arreu. **ComSoc:** escenografia i suport escènic.

Gènere: Contes de butxaca amb música / Totes les edats / Durada: 55 min / Components: 2 / Espai escènic: 5x4 / Muntatge: 1h / Desmuntatge: 30 min / Corrent: 220V 1Kw / Interior o exterior amb lloc per seure / Inclou reforç de so / Assegurança de Responsabilitat Civil inclosa. Enllaç web: <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/espectacles-especials/cooperem-o-competim>



Contes i música

Contant cançons i cantant contes, aquest espectacle vol donar a conèixer la cultura popular de tradició oral dels pobles de la Terra, i en especial les diferents realitats socials dels països en vies de desenvolupament. Estic implicat en el projecte del "Concurs de podcast – Contes del Món", i l'espectacle n'és un fruit. El contingut és una selecció dels contes participants al concurs i s'amenitza amb música en directe. Aquestes històries són els protagonistes de les diades, així com les cançons que selecciono per arrodonir la proposta i fer-la participativa i directa. Espectacle ofert en col·laboració amb ComSoc. Més informació i contractació a www.contesdelmon.org

Rah-mon Roma: narració, cant i instruments d'arreu. **ComSoc:** escenografia i suport escènic.

Gènere: Contes de butxaca amb música / Totes les edats / Durada: 55 min / Components: 1 / Espai escènic: 5x4 / Muntatge: 1h / Desmuntatge: 30 min / Corrent: 220V 1Kw / Interior o exterior amb lloc per seure / Inclou reforç de so / Assegurança de Responsabilitat Civil inclosa. Enllaç web: <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/espectacles-especials/diada-de-contes-del-mon>

Cia multidisciplinar de l'Ou Ferrat



Animació, jocs, música

Un aiguabarreig molt refrescant: jocs, ball, música electrònica, cançons, animació, art visual... aigua i escuma!!! Sota la canícula calorosa del desert, hem descobert un oasi que ens ha regalat l'aigua fresca. BALL A L'AIGUA és un espectacle d'animació amb danses, gags i jocs d'aigua. L'aigua per a beure, per a refrescar-nos, per a ballar, per a jugar, per a fer punteria, per a dibuixar... BALL A L'AIGUA també és música en directe mesclada amb bases electròniques. I art plàstica; durant l'espectacle, pintarem en directe un fons d'escenari de 10m2. Tota una *performance* que compta amb la inestimable participació del públic assistent. I ara, també amb escuma!!!

Cia de l'Ou Ferrat: guió i disseny escenogràfic **Oriol Cases:** bateria, composició i programacions electròniques. **Rah-mon Roma:** veu, guitarra i música. **Werens:** grafisme, atrezzo i artista plàstic. **Mecànica Integral:** construcció. **NewOp:** vestuari. **Loraki Photo i Tere Borrell:** fotografia. **Oriol Ripoll i Alfons Llobet:** assessorament.

Gènere: Espectacle d'animació i jocs per al carrer o la plaça / Edats: totes (>4 anys) / Durada: 60-70 min (amb escuma, 90) / Components: 3 / Escenari: 6x4 m amb faldó / Muntatge: 2h / Desmuntatge: 1h / Corrent: 220V 5Kw / Exterior lliure d'obstacles / Cal punt d'aigua amb pressió i mànega inclosa al costat de l'escenari/ Accés del vehicle a tarima/ Aparcament / Vestuaris / Inclou equip de so: 4000w / Recomanem roba i calçat (ben agafat al peu) còmodes per mullar-se, així com tovallola / Amb opció escuma, inclou canó i mànegues / Disposem de tots els certificats, documentació i coneixements per a la manipulació de les màquines. / Canó i escumes homologats i amb certificació segons normativa de la UE / Assegurança de Responsabilitat Civil inclosa / Enllaç web: <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/animacio-infantil/ball-laigua>



Animació, jocs, música

Des del cel han arribat a la plaça tres transportistes d'aire amb una missió important: fer entrega d'un paquet misteriós a la concurrència. Per a poder-lo entregar a qui correspon, primer hauran d'estar segurs que han aterrat al lloc adequat i, després, que els assistents mostrin certes aptituds aèries per a poder fer bon us del contingut del paquet. **BUFF!** és un espectacle multidisciplinar de plaça amb una estètica ambientada als anys 30. Amb música, animació, jocs cooperatius, danses, gags, curses, pintura mural en directe, cançons... amb un eix transversal transparent: l'aire. **BUFF!** ...un espectacle d'aire infantil i familiar.

Cia de l'Ou Ferrat: guió i disseny escenogràfic **Oriol Cases:** bateria, composició i programacions electròniques. **Rah-mon Roma:** veu, guitarra i música. **Werens:** grafisme, atrezzo i artista plàstic. **Mecànica Integral:** construcció. **NewOp:** vestuari. **Loraki Photo i Tere Borrell:** fotografia. **Agraïment:** Pep Farrés

Gènere: Espectacle d'animació i jocs per al carrer o la plaça / Edats: totes (>4 anys) / Durada: 60-70 min / Components: 3 / Escenari: 6x4 m amb faldó / Muntatge: 2h / Desmuntatge: 1h / Corrent: 220V 5Kw / Exterior lliure d'obstacles / Accés del vehicle a tarima/ Aparcament / Vestuaris / Inclou equip de so: 4000w / Assegurança de Responsabilitat Civil inclosa / Enllaç web: <http://www.rah-mon.com/ca/espectacles/animacio-infantil/buff>