

CANAL	INSTRUMENT	MICROFONIA / DI
<b>1</b>	BOMBO	AKG D112 / BETA 91A
<b>2</b>	CAIXA DALT	SM - 57 / Sennheiser e604
<b>3*</b>	CAIXA SOTA	SM - 57 / Sennheiser e604
<b>4</b>	XARLES	AKG CK 91 / Shure SM 81
<b>5</b>	TOM	ATM 350 / Sennheiser e604
<b>6</b>	GOLIATH	ATM 350 / Sennheiser e604
<b>7</b>	OH L	Shure SM 81 / AKG C414
<b>8</b>	OH R	Shure SM 81 / AKG C414
<b>9</b>	CAMPANA	SM - 57
<b>10</b>	ORDINADOR Pedal L	XLR
<b>11*</b>	ORDINADOR Pedal R	XLR
<b>12</b>	ORDINADOR Efectes 1T	XLR
<b>13</b>	ORDINADOR Efectes 2P	XLR
<b>14</b>	ORDINADOR metrònom	XLR
<b>15</b>	BAIX	DI
<b>16</b>	CONGA LOW	Shure Beta 98 D/S
<b>17</b>	CONGA HI	Shure Beta 98 D/S
<b>18</b>	PAILA HI	ATM 350 / SM - 57 / Sennheiser e604
<b>19</b>	PAILA LOW	ATM 350 / SM - 57 / Sennheiser e604
<b>20</b>	OH PERCU.	AKG C3000 / AKG C414
<b>21</b>	CAMPANA PAILA	SM - 57
<b>22</b>	PAD L	DI
<b>23*</b>	PAD R	DI
<b>24</b>	KEY L	DI
<b>25*</b>	KEY R	DI
<b>26</b>	TROMPETA 1	9SON porta 2 unitats Sennheiser E 908-B EW
<b>27</b>	TROMBÓ	Empresa de SO porta de Back UP 2 unitats ATM-350 ó similar (de pinça)
<b>28</b>	GUIT. ESPANYOLA	9SON porta 1 unitat Sennheiser E 908. Empresa de SO porta de Back UP 1 unitat DI
<b>29</b>	VEU DIEGO	SM - 58 wireless / Sennheiser eW500
<b>30</b>	VEU MARC	SM - 58 wireless / Sennheiser eW500
<b>31</b>	VEU CARLA	SM - 58 wireless / Sennheiser eW500
<b>32*</b>	Coros FERRAN (KEY)	SM - 58

## ESCENARI



1	El tamany mínim de l'escenari serà de 8x6m
2	Es requereixen un total de 7 tarimes de 2x1m
3	El pont de llums de darrera l'escenari s'utilitzarà per penjar pancarta de 4x3m

## MICROFONIA

4	La microfonia de les veus (canals 29, 30 i 31) seran sense cables Si no es disposa de la microfonia demandada al Rider, comunicar-ho al grup amb antel·lació
---	---

## PA

5	Sistema de PA preferiblement tipus Line Array. Suficient per a cobrir tota la zona de l'audiència de manera uniforme (L'Acoustics, d&b, Meyer Sound, TW Audio o similar)
6	Si és necessari caldrà reforçar el sistema de PA amb un Frontfill preferiblement de la mateixa marca
7	L'equip haurà d'estar correctament muntat i ajustat a l'arribada de l'equip tècnic.

## CONTROL -FOH-

8	Preferiblement taula de so digital d'un mínim de 32 canals com per exemple Digidesign Venue, Midas Pro2, Yamaha CL5, Yamaha M7 o similar
9	La taula de so haurà d'estar centrada respecte la PA i a una distància adequada per a tenir una escolta fidel durant les proves de so i durant l'actuació

## CONTROL DE MONITORS

10	Taula de so d'un mínim de 32 canals i 12 enviaments auxiliars, a ser possible digital com per exemple Digidesign Venue, Yamaha QL5, M7 o LS9 o similar
11	12 enviaments distribuïts en: a) 9 monitors, tipus L'Acoustics 112P, d&B MAX2 o M6, TW audio C-12 * b) 2 Side Fills de 1000W  * 9SON portarà 7 in-ears i un enviament a la taula de mesclades del bateria (entrada XLR amb l'envio del bateria). 8 en total (tots menys el baixista)  Malgrat això, es requereixen 7 cunyes de back up + 1 cunya pel baixista  (Les 8 cunyes de back up, no cal que tinguin senyal d'enviament. S'utilitzaran en cas que fallin in-ears)  La cunya pel baixista, tindrà senyal i estarà connectada

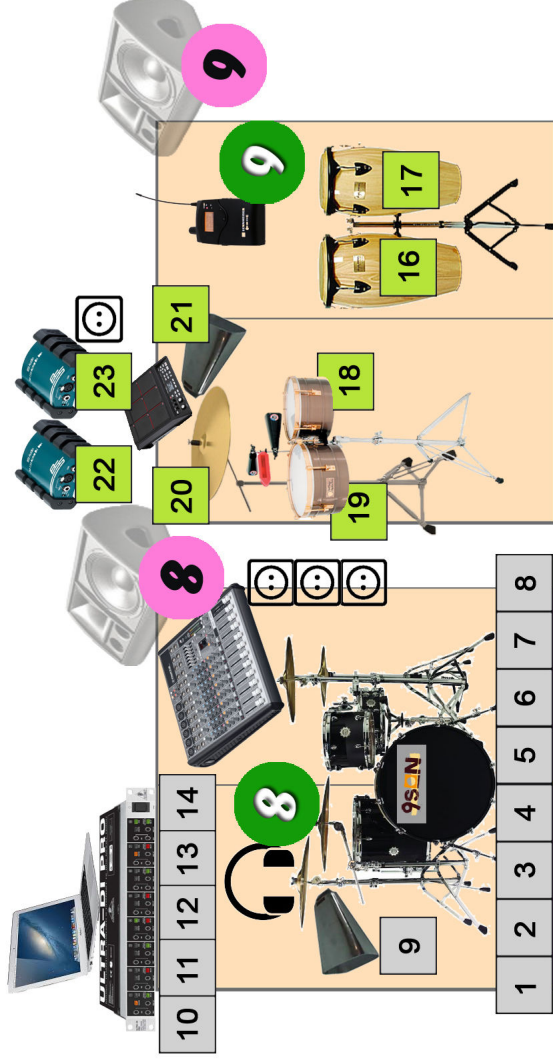
**Observació:** 9SON viatja sense tècnic de monitors; serà necessari un tècnic qualificat durant les proves i durant l'actuació

## ALTRES

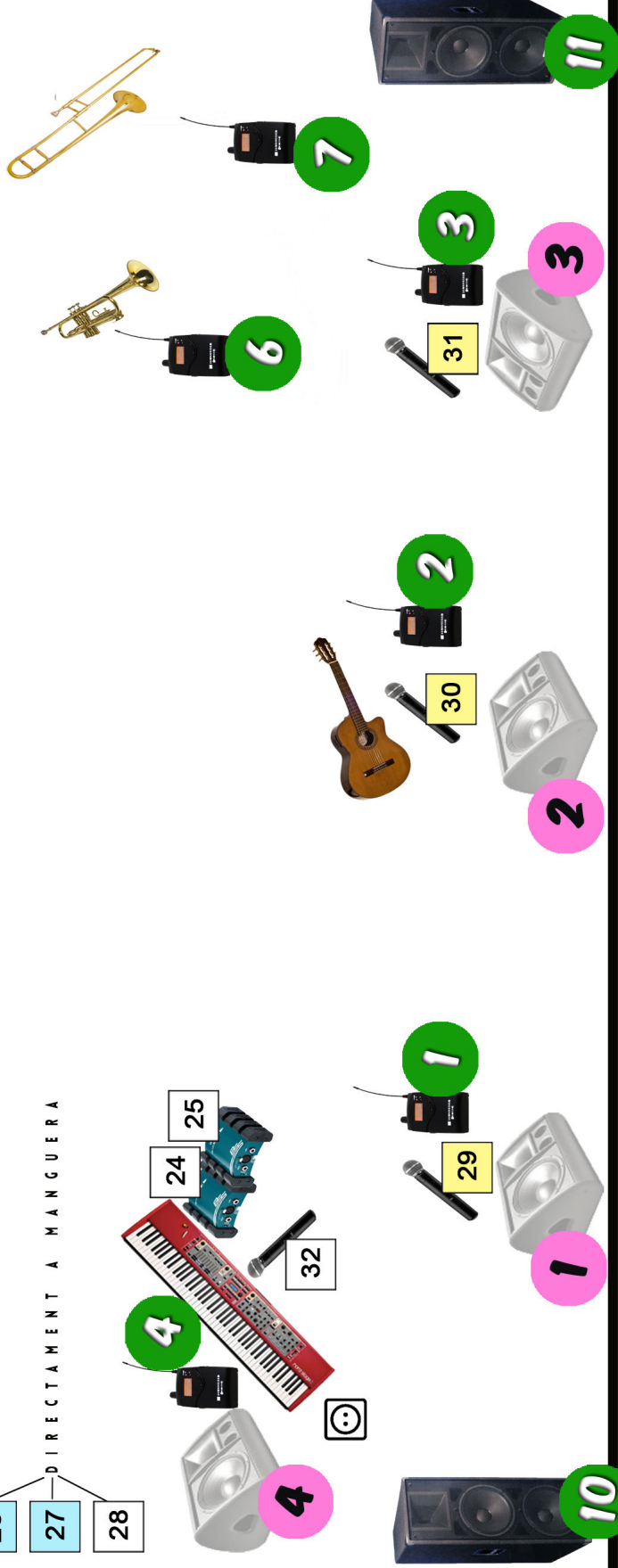
12	S'ha de garantir la seguretat dels músics i el personal tècnic pel que fa a la instal·lació elèctrica i és imprescindible la PRESA de terra a tota la instal·lació. Equip de so i llums tindran preses diferents
----	--

**ATENCIÓ:** En cas de no disposar d'alguns dels requeriments, poseu-vos en contacte amb:

Tècnic de so	Jaume Vallès	662 39 40 81	<a href="mailto:jaume@9son.net">jaume@9son.net</a>
Contacte 9SON	Ferran Caba	618 012 796	<a href="mailto:ferran@9son.net">ferran@9son.net</a>



DIRECTAMENT A MANGUERA



### LLEGENDA

- núm. enviament Back up
- monitor back up
- núm. enviament monitor
- side fills
- in ears
- núm. canal
- microfon
- caixa d'injecció (DI)
- tarimes 2x1 m
- punt de corrent

### INFO

Tècnic de so  
Jaume Vallès  
[jaume@9son.net](mailto:jaume@9son.net)  
(0034) 662 39 40 81

Contacte 9SON  
Ferran Caba  
[ferran@9son.net](mailto:ferran@9son.net)  
(0034) 618 01 27 96