

CONTRACTE MERCANTIL

Girona , de de 20 .

REUNITS

D'una part _____ que actua com a titular o representant de l'entitat _____ , amb domicili a C/ _____ , i que té el CIF _____ en endavant **ORGANITZADOR**.

D'una l'altra part, _____ , amb domicili a c/ _____ i que té el DNI _____ , en representació dels professionals músics que actuen agrupats amb el nom _____ de en endavant **INTÈRPRET**.

I d'una altra part, el Sr. JOSEP REIG i CANALS, que actua com a representant de la cooperativa **MÚSICS DE GIRONA, SCCL** (CIF **F17459991**) amb domicili a **Girona, Joaquim Vayreda, 65, ent. D (17001)**, en endavant **MUSICAT**.

MANIFESTEN

Que els músics integrants de la formació anomenada _____ estan donats d'alta a l'Associació Professional de Músics de Catalunya i facturen les seves actuacions a través de la cooperativa Músics de Catalunya SCCL.

Que l'**ORGANITZADOR** està interessat en contractar els serveis de l'**INTÈRPRET** a través de les cooperatives del Grup de Gestió **MUSICAT**, perquè aquestes es facin càrrec de la gestió administrativa de les actuacions concertades a través del present contracte.

Que les tres parts es reconeixen recíprocament prou capacitat jurídica i s'avenen a subscriure el present contracte, que es regirà per les següents:

CLÀUSULES

PRIMERA : OBJECTE DEL CONTRACTE

L'**INTÈRPRET** participarà en l'espectacle de _____ , segons el següent programa:

DATA	MATÍ	TARDA	NIT
			X

La primera obligació de l'**INTÈRPRET** començarà a les ____ hores.
El muntatge s'efectuarà a les ____ hores.

SEGONA : CONDICIONS ECONÒMIQUES

Les parts contractants acorden que la compensació econòmica per a l' **INTÈRPRET** serà de _____ EUROS # _____ € # més l'IVA corresponent de _____ # _____ € #, és a dir un total de _____ EUROS # _____ € #.

Les despeses de mantenició i allotjament aniran a càrrec de L'**INTÈRPRET**.
Els viatges i transport, a càrrec de l'interpret.

TERCERA : FORMA DE PAGAMENT

L'ORGANITZADOR abonarà la quantitat estipulada en la segona clàusula d'aquest contracte mitjançant xec bancari a nom de la cooperativa facturadora o a través d'una transferència al compte indicat en la mateixa factura. El pagament es farà efectiu segons consta a les clàusules addicionals.

QUARTA : OBLIGACIONS DE L'INTÈRPRET

L'INTÈRPRET respondrà davant l'ORGANITZADOR de la correcta realització de l'activitat artística contractada, de l'aplicació de la diligència específica a les seves aptituds artístiques, i en general, de l'observació dels deures professionals que li corresponen.

L'INTÈRPRET es compromet a portar tota l'escenografia, els elements d'imatge i els equips de so i llum necessaris per realitzar l'actuació satisfactoriament, i a tenir-ho tot muntat per poder començar a l'hora convinguda. Les despeses que tindrà per aquest concepte estan incloses en el preu global del contracte.

L'INTÈRPRET proveirà l'empresa de _____ pòsters o cartells publicitaris.

CINQUENA : OBLIGACIONS DE L'ORGANITZADOR

L'ORGANITZADOR tindrà a disposició de l'INTÈRPRET un lloc ben condicionat per a canviar-se, com més aprop millor del lloc d'actuació.

L'ORGANITZADOR serà responsable civil subsidiari de tots els danys que puguin perjudicar els intèrprets i els instruments i material professional que utilitzin mentre es trobin dintre del recinte on té lloc l'actuació.

L'ORGANITZADOR no podrà realitzar ni autoritzar gravacions de cap mena de l'actuació sense la prèvia autorització per escrit de l'INTÈRPRET.

SISENA : OBLIGACIONS DE MUSICAT

MUSICAT, a través de la corresponent cooperativa facturadora, assumeix en exclusiva el compliment de les disposicions vigents en matèria laboral i de seguretat social dels seus socis.

SETENA : SUSPENSIONS PER FORÇA MAJOR

1. En cas que el concert o acte cultural s'hagi de suspendre per Força Major o cas fortuït, ambdues parts quedaran exemptes de les seves obligacions, podent concertar, de mutu acord, una nova data per a la realització de l'actuació respectant les mateixes condicions del present contracte.
2. S'entendrà com a Força Major o cas fortuït la malaltia o accident de l'ARTISTA, que haurà de comunicar i acreditar amb la màxima antelació possible, i aquells casos mencionats per la Llei.
3. No s'entendran com a Força Major o cas fortuït les condicions climatològiques adverses.
4. Només s'entendrà com a Força Major o cas fortuït relacionat amb la COVID-19, o amb qualsevol altre pandèmia, en cas que existeixi una prohibició expressa per part de les autoritats sanitàries competents de celebrar l'activitat objecte del present contracte.



La resolució del contracte per qualsevol de les parts sense que es doni alguna de les premisses esmentades de Força Major o cas fortuït serà entesa com una resolució unilateral del contracte :

- a. En cas que el concert o acte cultural se suspengui unilateralment per part de l'**ORGANITZADOR**, aquest estarà obligat a pagar a l'**ARTISTA** el 100% de les quantitats estipulades en el present contracte sense que l'**ARTISTA** pugi reclamar cap quantitat en concepte de danys i perjudicis. Com a alternativa, les parts podran pactar, de mutu acord, una nova data d'actuació dins els 6 mesos següents a la data d'actuació del present contracte. Per fer efectiu el canvi de data, es firmarà junt annex al present contracte i l'**ORGANITZADOR** haurà de pagar a l'**ARTISTA** haurà de pagar a l'**ARTISTA** previa presentació de la corresponent factura i en un màxim de 30 dies, el 50% del preu del present contracte. La resta del preu del contracte es pagarà un cop realitzada l'actuació. En cas que finalment aquesta no es realitzés, l'**ARTISTA** es quedaria amb l'import cobrat, en concepte d'indemnització i rescabament.
- b. En cas que el concert se suspengui unilateralment per part de l'**ARTISTA**, aquest estarà obligat a retornar les possibles bestretes rebudes i l'**ORGANITZADOR** estarà facultat pe reclamar danys i perjudicis.

VUITENA : CONDICIONS TÈCNIQUES

L'**ORGANITZADOR** posarà a disposició de l' **INTÈRPRET** tots els elements que s'especifiquen en la següent:

FITXA TÈCNICA

Escenari de metres d'amplada ; metres de fondària, i metres d'alçada, que estarà lliure i a disposició de l'ARTISTA _____ hores abans de començar l'actuació.

Pres a de corrent a peu d'escenari de wats, amb el corresponent terra.

Una persona responsable de l'organització a l'hora del muntatge.

Un electricista que es farà càrrec de la connexió a la presa de corrent i es responsabilitzarà que aquesta reuneixi les condicions necessàries.

CLÀUSULES ADDICIONALS

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

En tot allò que no s'hagi previst en aquest contracte, s'estarà d'acord en el que estableix el Codi Civil en matèria d'arrendament de serveis i amb les altres disposicions aplicables a la matèria.

En cas de desacord o per qualsevol problema o divergència originada com a conseqüència d'aquest contracte, les parts contractants renuncien al fur que els correspongui i es someten expressament a la jurisdicció i competència dels Jutjats i Tribunals de Girona.

En senyal de conformitat, i per a més obligació, estenen i signen el present contracte en el lloc i la data esmentats, per triplicat i a un sol efecte.

Per l'ORGANITZADOR

Per l'INTÈRPRET

Per MUSICAT

Signat : _____
(signatura i segell)

Signat : _____
(signatura)

Signat: Josep Reig i Canals
(signatura i segell)