

REQUERIMENTS TÈCNICS

- Per a qualsevol aclariment contactar amb el tècnic del grup o amb l'oficina de producció de l'artista. El promotor es compromet a enviar còpies d'aquest rider a totes les persones que ho necessiten per poder realitzar perfectament aquest concert.
- Els equips hauran d'estar muntats, comprovats i ajustats per personal tècnic qualificat a l'hora acordada amb els nostres tècnics i disposar d'assistència tècnica durant tot el temps.
- L'artista disposa del seu propi tècnic de FOH per fer les mescles del concert.
- Un cop tot funcioni correctament amb les línies comprovades és necessari noranta minuts de proves de so.
- L'espai d'escenari (mínim de 8x6 metres) ha d'estar totalment lliure i net sense cap escenografia que l'artista no hagi contemplat o aprovat prèviament.
- Il·luminació amb projectors de contra i frontal. Colors orientatius 797, 79, 26, 135, 136, 154 de LEE. Màquina de fum MDG.
- 1 Cadira sense braços.

ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE SO

- Equip de PA adequat a l'espai amb el corresponent front fill i delay (si és necessari) garantint una cobertura homogènia a tota l'audiència amb 110 dBA SPL en FOH. Preferiblement equips Adamson, L-acoustics o D&B (sèries Q, J).
- Control de FOH situat al mateix nivell del públic, centrat i a una distància màxima de 25mt de l'escenari amb:
 - 1 Taula de mescles VENUE SC48 (amb els Plug-ins ReVibe i Smack).
 - 1 Reproductor de CD amb auto-pausa.
 - 1 Micro per a Talkback.
 - 3 Punts d'intercom, FOH, monitors, control il·luminació.
- Control de monitors situat en bona visibilitat de tots els músics amb:
 - 1 Tècnic operador qualificat.
 - 1 Taula de mescles VENUE SC48, Digico D1, YAMAHA PM5 RH o Midas.
 - 3 Monitors Nexo PS15, D&B Max12 o L-acoustics 112P amb 3 enviaments.
 - 2 Sidefills adequats a l'espai o Nexo PS15 amb suport trípode.
- Si no hi ha tècnic de monitors les mescles s'han de poder realitzar des de FOH.
- És molt important que tota la microfonia de condensador tingui el seu corresponent paravent i suport de suspensió.
- Preses de corrent de 220v amb connector tipus CEE 7/7 pel backline (segons plànol).

	Instrument	Ch	Mic/DI	Stand	
	BOMBO (dyn)	1	AE2500	Small	
	BOMBO (cond)	2	AE2500	-	
	CAIXA 1 (top)	3	Shure BETA57A	Small	
	CAIXA 1 (bottom)	4	Sennheiser e904	-	
	CAIXA 2	5	Shure BETA57A	Small	
	XARLES	6	Neumann KM184	Small	
	TOM	7	Sennheiser e904	-	
	GOLIAT	8	Sennheiser e904	-	
	OH L	9	Neumann KM184	Large	
	OH R	10	Neumann KM184	Large	
	SAMPLER BATERIA	11	Bss AR-133		
	VEU Santi S.	12	Shure BETA57A	Large	
	SAMPLER KEY	13	Bss AR-133	-	
	KEY BAIX	14	Bss AR-133	-	
	KEY L	15	Bss AR-133	-	
	KEY R	16	Bss AR-133	-	
	VEU Arcio	17	Shure BETA57A	Large	
	GUITARRA	18	Sennheiser e906	Small	
	VEU Santi C.	19	Shure BETA57A	Large	
	Talkback	20	Shure BETA57A		
	FX 1	21/22	LEXICON	-	
	FX 2	23/24	LEXICON	-	
	FX 3	25/26	TC ELECTRONIC	-	
	FX 4	27/28	TC ELECTRONIC	-	
	CD	45/46			
	iPod	47/48			

Out	Mix	Type	For
1	Mix 1	1 Monitor Nexo PS15	GUITAR
2	Mix 2	1 Monitor Nexo PS15	KEY
3	Mix 3	1 Monitor Nexo PS15	DRUMS
4/5	Mix 4/5	2 Monitor Nexo PS15 + stand	SIDEFILLS

