



23/08/2010

* Aquests micros els proporciona el grup

Canal	Instrument	Mic	Dinàmica
1	Bombo	Beta 52-D 112	Porta-Comp
2	Caixa dalt	Beta 98-Sm 57	Compressor
3	Caixa baix	Sm 57	Porta-Comp
4	Txarles	Sm 81-Ck 91	
5	Timbala	Beta 98-e604	Porta
6	Goliat	Beta 98-e604	Porta
7	Ambient esquerra	C 414-C 3000	
8	Ambient dret	C 414-C 3000	
9	Vdrum	DI BSS	
10	Paila aguda (esq)	Md 421-Sm 57	Compressor
11	Paila greu (dreta)	Md 421-Sm 58	Compressor
12	Blocs	C 414-C 3000	
13	Caixa	441-Sm 57	Compressor
14	Octapad percussió	DI BSS	
15	CPU esquerra	DI BSS	
16	CPU dreta	DI BSS	
17	Baix	DI BSS	Compressor
18	Guitarra POD	DI BSS	
19	Guitarra espanyola	DI BSS	
20	Llaüt	XLR *	
21	Mandolina	DI BSS	
22	Violí	DI BSS	
23	Acordió	XLR *	
24	Veu llaüt	Sm 58	Compressor
25	Veu violí	Sm 58	Compressor
26	Veu acordió	Sm 58	Compressor
27	Veu guitarra	Sm 58	Compressor
28	Veu baix	Sm 58	Compressor



23/08/2010

ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES

CONTROL DE P.A.:

El control ha d'estar situat equidistant de les P.A.'s, formant un triangle equilàter.

- 1 EQ estèreo 1/3 d'octava tipus Klark Teknik DN-360.
- FX : 3 unitats tipus LEXICON PCM-90, YAMAHA SPX 2000, etc més 1 delay tipus D-TWO (important tap tempo).
- 1 reproductor de **CD**.
- 1 micròfon de talk-back.

SISTEMA DE MONITORS:

- 6 MONITORS (mínim 2 de 15 polzades per baix i percussió)
- 2 SIDEFILLS
- 1 envio a in-ears (propis) per violí
- 1 envio a la bateria amb xlr

CONTROL DE MONITORS:

- Tots els monitors han de ser envios independents.
- EQ's 1/3 octava tipus Klark Teknik per cada envio.
- En cas de que no hi hagi taula de monitors es faran 8 envios (sense sidefills) des de la taula de P.A. Tots amb el seu EQ de 1/3 octava situats al control de P.A.

INFRAESTRUCTURA:

- 2 tarimes de 2x2 metres (bateria i percussió).
- 1 taula/suport de 1.5 (amp) x 0.5 (fons) x 1 (alt) per la percussió.
- **MOLT IMPORTANT: Corrent a l'escenari de 220V a 50Hz amb presa de terra.**
- Plàstics per tapar el Backline en cas de pluja.

Aquest rider forma part del contracte, per qualsevol canvi consulteu al tècnic :
ORIOl RAFÍ: 627 95 44 77 | dryoriol@hotmail.com



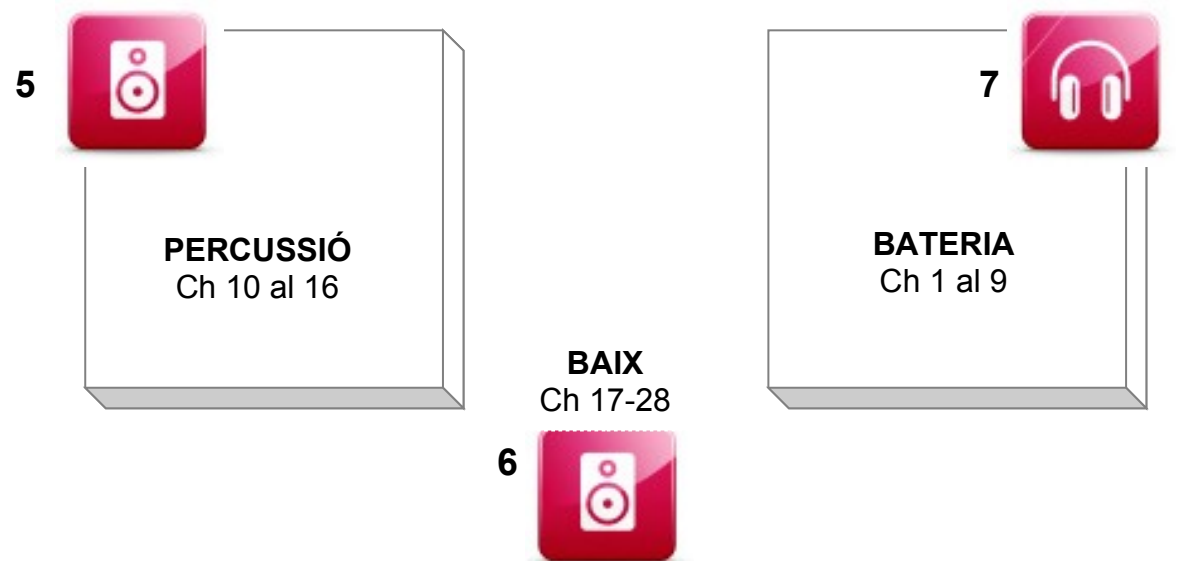
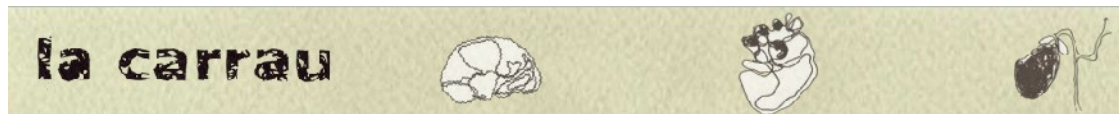
23/08/2010

ENVIOS A MONITORS

Sempre mirant des del públic:

- 1 Monitor del davant esquerra
- 2 Monitor del davant centre-esquerra
- 3 Monitor del davant centre-dreta
- 4 Monitor del davant dreta
- 5 Monitor al darrere de la tarima de percussió
- 6 Monitor entre les dues tarimes
- 7 Xlr a la tarima de la bateria a la dreta
- 8 Xlr per a auriculars inhalàmbrics
- 9 Sidefill esquerra
- 10 Sidefill dreta

	1 llaüt	2 violí	3 acordió	4 guitarra	5 percu	6 baix	7 bateria	8 Inear violí	9 Sidefill L	10 Sidefill R
Bombo	50%	50%	50%	75%	100%	75%	100%		25%	25%
Caixa		25%	25%	50%	75%	50%			25%	25%
Txarles	25%	25%	25%	50%	75%	50%			25%	25%
Vdrum		25%	25%		75%	50%	100%		25%	25%
Blocs							75%		25%	25%
Caixa							50%		25%	25%
Octapad					100%	25%				
CPU l	25%	25%	50%	50%	100%	50%	50%		50%	50%
CPU r	25%	25%	50%	50%	100%	50%	50%		50%	50%
Baix	50%	25%	25%	25%	75%	75%	75%		25%	25%
Guitarra POD		50%			50%	50%	50%		25%	25%
Espanyola		50%		50%	50%	50%	50%		25%	25%
Llaüt	75%				25%	50%	50%		25%	25%
Mandolina	75%				25%	50%	50%		25%	25%
Violí		50%	25%		25%	50%	50%	100%	25%	50%
Acordió		25%	75%		25%	50%	50%		50%	25%
Veu llaüt	100%			25%	25%	25%	50%		25%	50%
Veu violí		50%	25%		25%	25%	50%	100%	25%	50%
Veu acordió		25%	100%		25%	25%	50%		50%	25%
Veu guitarra				100%	25%	25%	25%			25%
Veu baix						100%				



LLAÜT/MANDOLINA
VEU
Ch 20-21-24

VIOLI/VEU
Ch 22-25
(8)

ACORDIONS
VEU
Ch 23-26

GUITARRES/VEU
Ch 18-19-27

