



RAIDER TECNICO 2010



## ***ESTE ES EL RIDER TECNICO DE LA CHATTA ORQUESTRA***

### **SONIDO**

Necesitamos un equipo de sonido capaz de reproducir un mínimo de 100 db en todo el recinto a sonorizar

P.A preferidas

Sistema de Line array tipo La Acoustic v-dosc o similar, Meyer MT 1 o Melody , D&b JBL Vertex, o Stage Acompany.

Todo con su amplificación, procesadores, soportes, cableado y estructura para colgarlo, El procesador estará siempre a mano para que el Técnico de La Chatta Orquesta lo pueda manipular si el lo cree necesario.

### **F.O.H**

Un Ecualizador Grafico 31 banda estereo Klark Tecknic (en mesas analógicas o digital)

Un Reproductor de CD

Una mesa digital mínimo de 32 canales

Yamaha Cl 7 o PM 5D, Digidesign , o Digico.

Si La mesa fuera analógica

Mínimo una 32 -,16 -,2, con 16 auxiliares con ecualización totalmente paramétrica y VCA Midas Legend, o superior, o Soundcraft Mh4 o similar.

8 Canales de compresores BSS, DBX o similar

4 canales de Noise gates.

3 Multiefectos tipo lexicon , Yamaha spx 2000 o tc Electronic m 3000.

1 Delay Tc Electronics.

Todo debidamente iluminado.

### **MONITORES**

Los monitores se pueden hacer desde la mesa de F.O.H

Necesitamos 8 envíos pre y post Fader

2 sidefills 600 Watios similar calidad que la P.A. estos pueden ser dos monitores en un tripode

4 Monitores de suelo de igual calidad. Mínimo 400 vatios

1 envio a una mesita de mezclas del Batería le tiene que llegar un conector "XLR" macho

2 In ears Monitors para dos de nuestros cantantes preferidos Shure Psm 600 o similar.

NOTA

Dos de nuestros cantantes llevan su propios in ear que no requieren envío



RAIDER TECNICO 2010



### **MICROPHONIA**

Mirar el listado de canales

Es muy importante tener 4 micrófonos inalámbricos para los cantantes

Shure beta 87 es ideal.

Opcional por favor 3 micros de clip de metales inalámbricos seria perfecto para el show ya que tocan en distintas posiciones de escenario

### **TARIMAS Y ESCALERAS**

Una tarima para batería de 2 metros por 2 metros a 40cm. De altura

Una tarima para metales de 3 metros por un metro a 80cm de altura

Una tarima para Guitarra y bajo de 2 metros por un metro a 80cm de altura

Una tarima detrás de todo para bailar de 4 metros por 1 metro a 1 metro de altura

Dos escaleras para subir

**MIRAR EL PLANO DE ESCENARIO!!!!!!**

### **LUCES**

Un Puente trasero de acuerdo a las medidas de escenario pero con un mínimo de 9 metros O 7 en escenarios pequeños levantado con torres tipo genies que se puedan levantar a 7 metros siempre que el local lo permita

Un Telon negro que se pueda recoger y unas bandas blancas iluminadas con leds

**LA CHATTA TIENE DOS BANDEROLAS CON SU NOMBRE PARA COLGAR EN EL PUENTE.**

Dos torres laterales para poner un frontal que puedan levantar mínimo 6 metros

### **Puente trasero**

4 Cabezas Móviles tipo wash mínimo 575 hmi

4 Cabezas Móviles tipo Spots Mínimo 575 Hmi Ideal 1200

2 Series de ACL par 64 de 8 focos cada una

2 series de cegadoras de 4 mínimo cada una

Diferentes apliques para poder colgar todo en diferentes alturas

Barras de leds para dibujar en las tarimas y escaleras



RAIDER TECNICO 2010



## **SIGUE LUCES**

### **Barras de Frontal**

Mínimo 12 Par 64 ( CP62 numero 5) filtrado adecuadamente para hacer dos tonos de frontal  
Repartidos en dos barras de 6 por lado.

Ideal tener 4 par de leds ( solo si son de 3 vatios )

Infraestructuras de corrientes debidamente con su protección y Homologadas para todo la iluminación Dimers etc.

Una mesa de luces profesional (no controladores de discoteca)

1 Cañón de seguimiento 1200 HMI (solo para el concierto) con un operador .

**Cualquier estructura mayor (gran suport, puente delantero o una "U") siempre será bienvenida**

**LA CHATTA NO TIENE TECNICO DE LUCES POR FAVOR NECESITAMOS UN TECNICO PROFESIONAL Y COMPETENTE PARA HACER TODO EL EVENTO**

### **ESCENARIO Y CAMERINOS**

El escenario ideal es de 12 metros por 8 metros a un metro de altura

Siempre nos podemos adaptar a cualquier escenario pero mínimo 8 metros por 6 metros

Mas pequeño seria imposible montar todo el espectáculo.

Toma de corriente a pie de Escenario para todos los equipos

1 camerinos para chicas totalmente equipado con luces 5 sillas espejos y de fácil acceso al escenario y a los lavabos estos que sean de solo uso del artista gracias.

Lavabos con toallas y papel higiénico

1 camerinos para chicos totalmente equipado con luces 8 sillas espejos y de fácil acceso al escenario y a los lavabos estos que sean de solo uso del artista gracias.

Lavabos con toallas y papel higiénico

### **EN EL ESCENARIO**

**SUFICIENTES BOTELLAS DE AGUA PARA TODOS LOS MUSICOS DURANTE TODO EL SHOW ESTO ES IMPORTANTE.**



RAIDER TECNICO 2010



## SEGURIDAD

El contratante de la CHATTA vela por su seguridad en todo momento poniendo vigilancia en los camerinos mesas de sonido y vehículos.

## CONTACTOS IMPORTANTES

### **Ingrid Morral**

Contratación

Tel. 607385143

E mail. [ingridmorral@hotmail.com](mailto:ingridmorral@hotmail.com)

### **Lorenzo Fernández**

Dirección musical

Tel. 607300845

E mail. [zicojones@hotmail.com](mailto:zicojones@hotmail.com)

### **Javier Lloret**

Técnico de sonido

Tel. 659170001

E mail [javier@noutres.com](mailto:javier@noutres.com)



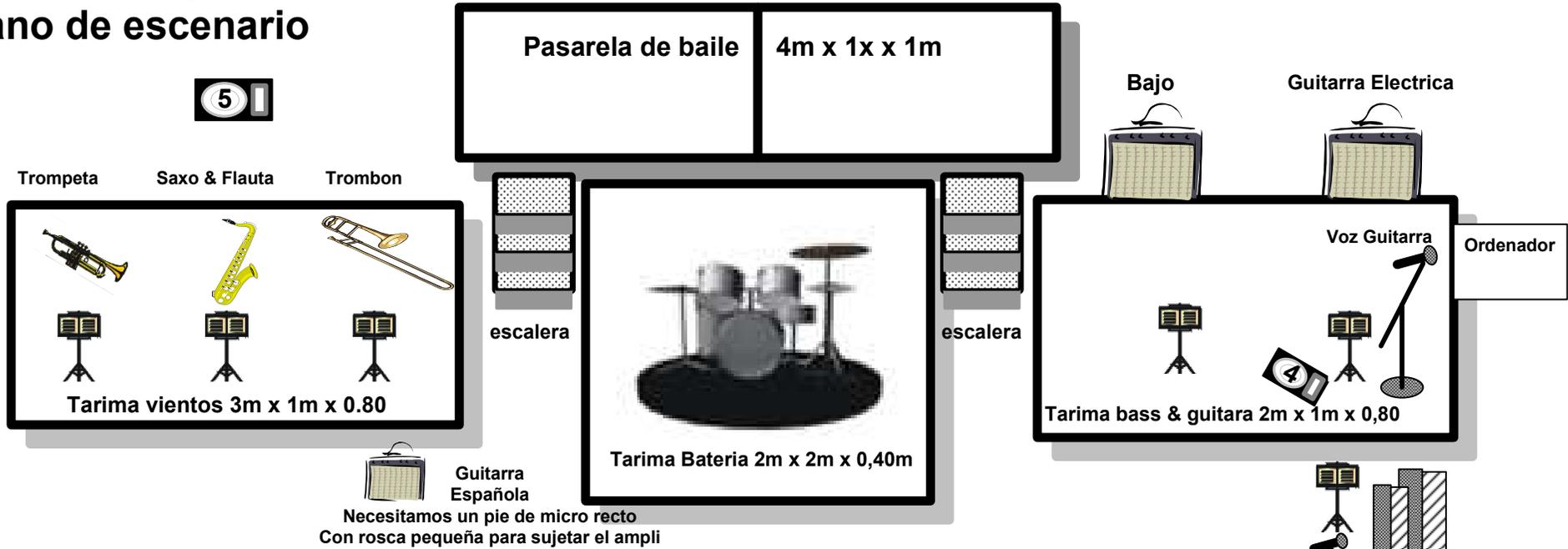
## ***Lista de canales de La chatta Orquesta***

Can. nº	Instrumento	Micro	Obsrv.	Inserts	Tipo de Pie
1	Bombo	Shure Beta 52		Gate & comp	Jirafa Pequeña
2	Caja arriba	Shure Sm 57		Compresor	Jirafa Pequeña
3	Caja Abajo	Shure Sm 57			Jirafa Pequeña
4	Charles	Condensador			Jirafa Pequeña
5	Timbal 1	Sennheiser e 604		Gate	drum clip
6	Timbal 2	Sennheiser e 604		Gate	drum clip
7	Timbal Base	Sennheiser e 604		Gate	drum clip
8	Ambiente 1	Condensador			Jirafa Larga
9	Ambiente 2	Condensador			Jirafa Larga
10	Bajo	D.I activo		Compresor	
11	Guitarra Electrica	Shure Sm 57			Jirafa Larga
12	Guitarra española	Di activo		Compresor	
13	Piano L	Di activo			
14	Piano R	Di activo			
15	Teclado L	Di activo			
16	Teclado R	Di activo			
17	Ordenador L	Di activo			
18	Ordenador R	Di activo			
19	Trompetas	Sm 98	Inalambrico	Compresor	Clip de viento
20	Saxo	Sm 98	Inalambrico	Compresor	Clip de viento
21	Trombon	Sm 98	Inalambrico	Compresor	Clip de viento
22	Flauta	Shure sm 58			Jirafa Larga
23	Voz Teclados	Shure sm 58			Jirafa Larga
24	Voz Guitarra	Shure sm 58			Jirafa Larga
25	Voz Solista 1	Shure Beta 87	Inalambrico	Compresor	
26	Voz Solista 2	Shure Beta 87	Inalambrico	Compresor	
27	Voz solista 3	Shure Beta 87	Inalambrico	Compresor	Jirafa Larga
28	Voz solista 4	Shure Beta 87	Inalambrico	Compresor	
29					
30					
31	CD				
32	CD				
St1	FX 1				
St2	FX 2				
St3	FX 3				
St4	Delay				

# La chatta Orquesta

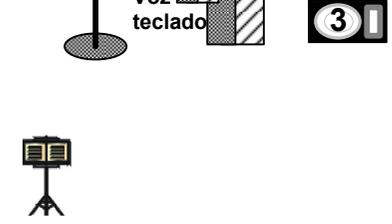
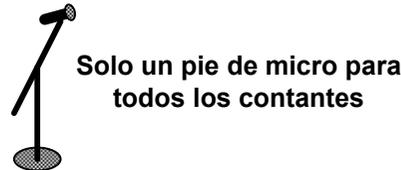
## Plano de escenario

5



4 cantantes con Inalambricos

1



2



### 8 Envios de Monitores

- 1 Side fill L
- 2 Side fill R
- 3 Teclados
- 4 Guitarra & bajo
- 5 Vientos
- 6 XLR al mesita del batería
- 7 In ear Vocal 1
- 8 in Ear vocal 2

