

Rider sonido: THE GOURMETS + piano

Para cualquier duda o contrarider contactar con antelación:

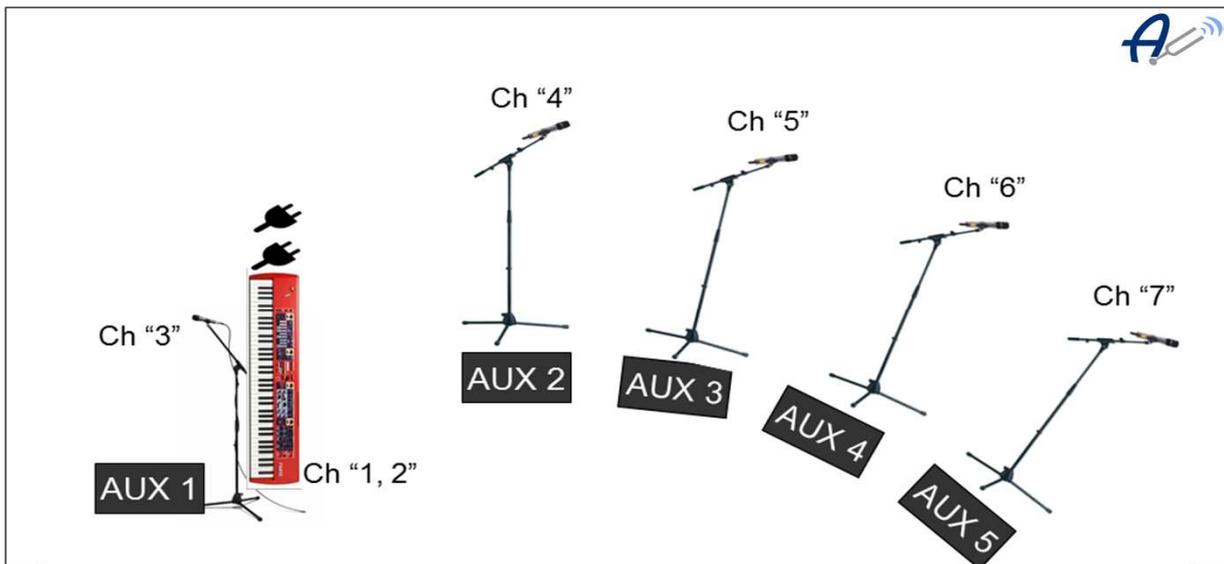
Alex Delgado: (+34) 651982560

thegourmetsmusic@gmail.com

Canal	Font	Mic / DI (o similar)	Dinámica	Soporte
1	Teclado L	DI Bss Ar133		
2	Teclado R	DI Bss Ar133		
3	Voz Piano **	SHURE SM 58	Compr	largo
4	Voz 1 (Alex)	ew500G3 / shure 58 inal.	Compr	largo
5	Voz 2 (Jordi)	ew500G3 / shure 58 inal.	Compr	largo
6	Voz 3 (Javi)	ew500G3 / shure 58 inal.	Compr	largo
7	Voz 4 (Abel)	ew500G3 / shure 58 inal.	Compr	largo

** Micrófon, dejar suficientes metros de cable para que el micrófono pudiera llegar a cualquier punto escénico en el caso que fallara un micrófono.

x	RET FX1 L
x+1	RET FX1 R
x+2	RET FX2 L
x+3	RET FX2 R
y	Talkback
y+1	miniJack L
y+2	miniJack R



PAL Medidas escenario mínimas ideal: 6 mts ancho x 3 mts profundidad **PAR**

Rider sonido: THE GOURMETS + piano

P.A. y control directo

Sistema de PA adecuado al recinto capaz de proporcionar un mínimo de 105 dB (de 30 a 18 kHz) a cualquier punto de la sala o recinto a sonorizar.

Mesa de mezclas (preferiblemente digital) con HPF y 4 bandas de EQ paramétrica por canal, 2 multiefectos (1 rev + 1 TAP delay) + eq's 31 bandas 1/3 oct.

1 micro de talk-back + minijack estéreo con 2 DI's a canales libres de la mesa de PA.

Monitores

> En escenarios con espacio 5 mezclas 5 monitores de la siguiente manera:

Envío	Elemento / soporte	Ejemplo o equival.
1- Teclado	Monitor 10"- 12"	Ps10R2 / MAX12
2- Voz 1 (Alex)	Monitor 10"	Ps10R2
3- Voz 2 (Jordi)	Monitor 10"	Ps10R2
4- Voz 3 (Javi)	Monitor 10"	Ps10R2
5- Voz 4 (Abel)	Monitor 10"	Ps10R2

En espacios pequeños se pueden suprimir los envíos 4 y 5 centrando 2 y 3 entre los 4 cantantes.

> Puntos de corriente: 2x Teclista
(Shucko 220v 50Hz toma de tierra y sin derivaciones)



thegourmetsmusic@gmail.com

Alex Delgado: (+34) 651982560