



CH	INSTRUMENT	MIC	INS	STAND
1	BOMBO	BETA 52	COMP	MINI BOOM
2	CAIXA DALT	SM 57	COMP	SMALL BOOM
3	CAIXA SOTA	SM 57/E604	COMP	SMALL BOOM
4	XARLES	SM 81		SMALL BOOM
5	GOLIAT	BETA 98/E604	GATE	
6	OH L	AKG C414		LARGE BOOM
7	OH R	AKG C414		LARGE BOOM
8	BAIX LINEA	DI BSS AR133		
9	BAIX MIC	MD 421	COMP	SMALL BOOM
10	GUIARRA 1	SM 57		SMALL BOOM
11	GUIARRA 2	SM 57		SMALL BOOM
12	GUIARRA 3 DYN	SM 57		SMALL BOOM
13	GUIARRA 3 COND	AKG C414		SMALL BOOM
14	GUIARRA ACÚSTICA	DI BSS AR133		
15	VEU GUITARRA	SM 58	COMP	LARGE BOOM
16	VEU PRINCIPAL	SM 58	COMP	LARGE BOOM
17	SPARE	SM 58	COMP	

- El sistema de PA ha de ser d'alta gamma tipus Meyer, D&B, LA, Nexo, etc. (line array) de mínim tres vies i amb capacitat per cobrir uniformement 110dB SPL tota la zona de públic.
- Taula de PA (preferiblement Yamaha PM5, M7 o CL5) ha d'estar situada al centre de l'espai, a la mateixa altura del públic i formant un triangle equilàter amb la PA.
- Calen 5 envios amb 6 cunyes tipus Nexo PS15, D&B Max12/15, etc. El grup no porta tècnic de monitors, en cas que sigui necessari, es poden fer des de la taula de PA.

Per qualsevol dubte o aclariment poseu-vos en contacte amb:

Xavi Teixidor 609283098 - xavitex@gmail.com / Panxii Badii (tècnic) 686 376 399