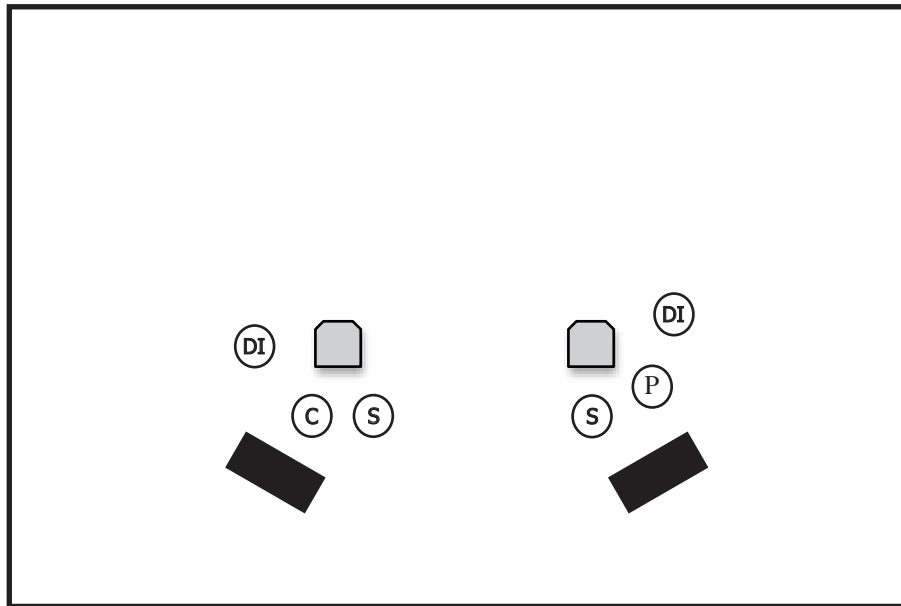


Escenari: 6x4 m



(C) Condensador (S) SM58 (DI) DI (P) Micro pinça
□ Cadira ■ Monitor

Necessitats tècniques:

2 Cadires estables sense reposabraços.

Microfonia:

- 1 Neumann KM184 o Audiotechnica AT4041 (o similar) – guitarra (C)
- 2 DI - guitarra, stompbox (DI)
- 1 Micro pinça ATM35 (o similar) (P)
- 2 Shure SM58 – veu (S)
- 3 suports de micròfon tipus girafa

PA:

Potència suficient d'acord amb la sala i l'aforament: Caixes NEXO, MEYER SOUND, TURBOSOUND, MARTIN AUDIO o similar.

Taula de mescles digital de mínim 12 canals i 2 enviaments: YAMAHA 01V/LS9 o similar, amb ALIMENTACIÓ PHANTOM, EQUALITZADOR, COMPRESSOR i EFECTE REVERB PER CANAL (si no és possible, rack d'efectes extern degudament connexionat).

Monitoratge:

2 cunyes NEXO PS10 (o similar) connectades a 2 enviaments de la taula.

Mànega de senyal en el cas que el control estigui allunyat de l'escenari.
Cablejat necessari per a microfonia, PA i monitoratge.

Il·luminació:

Disseny d'il·luminació general a càrrec de la sala.