

Rider.

Per a exteriors o locals ón es consideri necessari equip de sò...

Bauma també disposa d'equip propi, el temps de muntatge i proves és aprox. 1h,30 minuts.

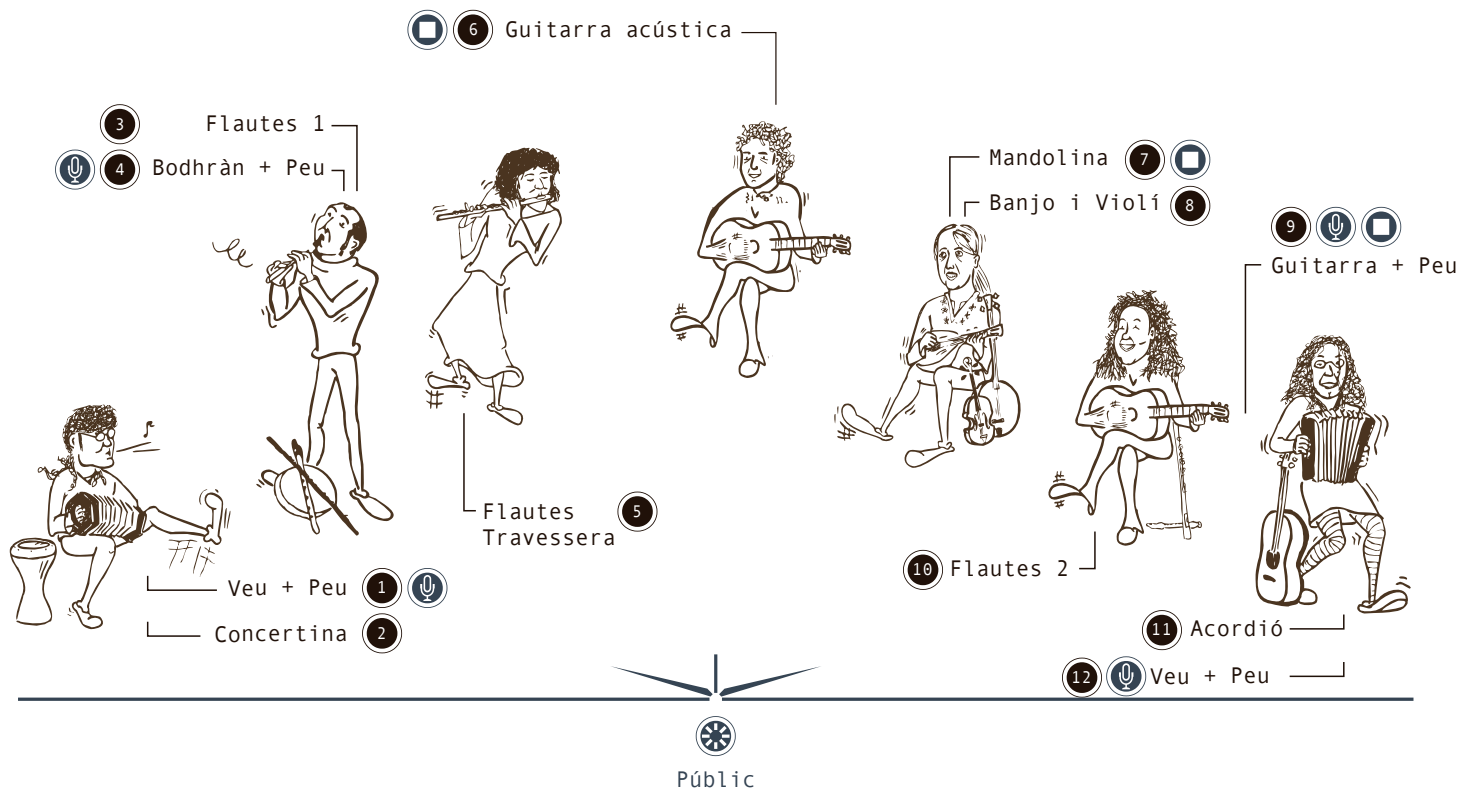
Producció de Sò i llum Externs. L'organització haurà d'assegurar els següents requisits tècnics mínims.

La sonorització del concert haurà de quedar a càrrec del tècnic de Bauma.

En tot cas podrà ser assessorat pel tècnic que disposi l'organització.

Si les condicions ho requereixen serà necessària la il·luminació de l'escenari.

Canals i escenari:



- | | |
|---|---|
| ① Veu _ shure 58 | ⑫ Veu _ shure 58 |
| ② Concertina_ deixar cable XLR, (cannon) | ⊕ Micròfon inalàmbric, (diadema). Professor de balls folk |
| ③ Flautes 1_ deixar cable XLR, (cannon) | 🎧 Peus de micro, (4) |
| ④ Bodhràn_ shure 57 | 🪑 Cadires sense braços, (4) |
| ⑤ Flauta travessera_ deixar cable XLR, (cannon) | ⋯ Monitors d'escenari, (3) |
| ⑥ Guitarra acústica_DI | ⋯ Taula de sò 14 entrades XLR (cannon) i 2000 W. P.A. m |
| ⑦ Mandolina_ DI | ⋯ Escenari mínim: 5 x 3 metres, amb escaleta |
| ⑧ Banjo i Violí_ deixar cable XLR, (cannon) | |
| ⑨ Guitarra espanyola_ shure 57 | |
| ⑩ Flautes 2_ deixar cable XLR, (cannon) | |
| ⑪ Acordió_ deixar cable XLR, (cannon) | |

ín.