

macedonia

NECESSITATS TÈCNIQUES (2010)

ESCENARI:

- mínim de 8 x 8 mts.
- tanques voltant l'escenari
- escala situada al costat de l'accés als vestidors
- el terra haurà d'estar completament pla i a nivell
- accés directe a l'escenari amb els vehicles
- haurà de tenir llum necessària pel muntatge i desmuntatge

SO:

P.A.:

- de 4 a 8 kw segons espais oberts o tancats (que soni bé)

CONTROL:

- taula de so de 32 canals amb dos equalitzadors paramètrics mínim per canal, subgrups. centrada a l'escenari a uns 15mts. 3 envios per efectes i 6 per monitoratge
- 2 equalitzadors 1/3 d'octava
- 1 multiefectes digital (LEXICON PCM 70 preferiblement)
- 1 multiefectes digital (TC ELECTRONICS M-2000 preferiblement)
- 1 delay (amb TAP)
- 10 compressors
- 3 portes de soroll
- llum per la taula

MONITORATGE:

- 4 monitors de 300w tipus falca (envio 1)
- envio 2 al 6 (auriculars propis)
- 1 equalitzador 1/3 d'octava

ALTRES:

- tarima per bateria 2 x 2 x 0,5mts.
- 2 tarimes 2x1 laterals

IL·LUMINACIÓ:

- 30 rockets de 1000w
- 1 tècnic de il·luminació

Llistat de canals

<u>canals</u>	<u>aplicació</u>	<u>microfonia</u>	<u>inserció</u>	<u>peus</u>
1	bombo	SHURE beta 91	compressor	
2	caixa	SHURE SM-57	compressor	curt
3	xarles	AKG C-1000		curt
4	tom 1	SENHEISER e-604	porta	pinça
5	tom 2	SENHEISER e-604	porta	pinça
6	goliat 1	SENHEISER e-604	porta	pinça
7	ambient L	AKG C-3000		normal
8	ambient R	AKG C-3000		normal
9	baix	D.I. activa	compressor	
10	guitarra 1	D.I. activa		
11	guitarra 2	SHURE SM-57	compressor	curt
12	trompeta	XLR	compressor	
13	veu Aina	SHURE SM-58 inal.	compressor	recte
14	veu Èlia	SHURE SM-58 inal.	compressor	recte
15	veu Làia	SHURE SM-58 inal.	compressor	recte
16	veu Clàudia	SHURE SM-58 inal.	compressor	recte
17	veu Berta	SHURE SM-58 inal.	compressor	recte
18	reserva	SHURE SM-58 inal.		recte
19	multiefectes 1 (L)			
20	multiefectes 1 (R)			
21	multiefectes 2 (L)			
22	multiefectes 2 (R)			
23	multiefectes 3 (L)			
24	multiefectes 3 (R)			
25	CD (L)			
26	CD (R)			

