

RIDER ANÍMIC:

Guitarra acústica y voz: Ferran Palau
Guitarra eléctrica y coros: Núria Monés
Voz, melódica y ukelele: Louise Sansom
Batería y coros: Roger Palacín
Bajo, xilofón y coros: Miquel Plana
Electrónica: Juanjo Montañes
Visuales y coros: Genís Rigòl

BACKLINE QUE NECESITAMOS:

(En caso de que la sala no disponga de ello nosotros mismos lo traemos)

Bateria completa
Amplificador de bajo
Amplificador de guitarra
6 sillas sin brazos
Si la sala dispone de un piano lo usaremos con 1 micro AKG C-4000 o similar.

CANALES Y MICROFONIA QUE NECESITAMOS:

Set de micros para batería: Bombo, caja, tom, goliat, charles, 2 platos
Bajo eléctrico: DI activa y micro para amplificador AKG D-112
Guitarra eléctrica: Micro para amplificador SM-57
Guitarra acústica: DI activa
Set electrónico: DI activa
Voces: 6 micros SM-58
Visuales: Proyector, pantalla, mesa y cable RCA q llegue hasta el escenario
6 monitores
20 canales y 4 envíos de monitoraje

*

El chico de las proyecciones se pone en el escenario como un músico más.
Tocamos todos sentados y con una iluminación sencilla.
En espacios reducidos nos adaptamos fácilmente a nivel de equipo.
Para cualquier duda: 679 40 72 69 (Ferran) / animic@asmatik.net

