

CUCARACHA TOUR

CH. P.A.	INST.	MIC.	DINAMICA	CH. MON
1	BD	BETA 52 / AKG D112	GATE + COMP.	1
2	SN UP	SHURE SM 57 / BETA 57	GATE + COMP.	2
3	SN DOWN	E 604 / BETA 98		
4	HH	C 391 B / CK1		3
5	TOM 1	E 604 / BETA 98		
6	TOM 2	E 604 / BETA 98		
7	TOM 3	E 604 / BETA 98		
8	GOLIAT	E 604 / BETA 98	GATE	
9	AMB. L	C 3000 / C 391 B		
10	AMB. R	C 3000 / C 391 B		
11	BASS	D.I. Klark -Teknik DN100	COMP.	4
12	GUIT. ELEC. L	D.I. Klark AR 133		5
13	GUIT. ELEC. R	D.I. BSS AR 133		
14	GUIT. ELEC.KEY	D.I. BSS AR 133		6
15	KEY L	D.I. BSS AR 133	COMP.	
16	KEY R	D.I. BSS AR 133	COMP.	7
17	A.C. GUIT. KEY	D.I. BSS AR 133		8
18	VOZ GUITAR	SHURE SM 58	COMP.	9
19	VOZ PRINCIPAL	SHURE SM 58 UHF	COMP.	10
20	VOZ BASS	SHURE SM 58	COMP.	11
21	VOZ KEY	SHURE SM 58	COMP.	12
22	RETURN FX1 L	REV DRUMS		
23	RETURN FX1 R	REV DRUMS		
24	RETURN FX2 L	REV VOCALS		
25	RETURN FX2 R	REV VOCALS		
26	RETURN FX3 L	DELAY		
27	RETURN FX3 R	DELAY		
28	CD L			
29	CD R			



P.A.:

Sistema procesado de buena calidad 3 - 4 vías acorde en potencia con la sala o recinto (interiores pequeños mínimo 12Kw y para exteriores, pabellones y carpas mínimo 16Kw).

Preferiblemente sistemas line array Ev, d&b, Nexo...

F.O.H.:

Mesa de mezclas con 32 canales, 8 subgrupos y mínimo 4 auxiliares con 4 puntos de ecualización paramétrica por canal.

Un ecualizador de 2 por 31 bandas para el equipo de P.A. tipo Klark-technik DN360

Tres efectos de calidad ej.: SPX 2000, pcm91, tc m2000... (un multiefectos con delay).

Compresores y puertas de ruido dbx, bss, drawmer (**no behringer**) según lista de canales.

Un reproductor **profesional** de CD

MONITORES:

Mesa de mezclas con 32 canales y 10 auxiliares con 4 puntos de ecualización paramétrica por canal 8 envíos independientes mas sidefiles, todo con ecualizadores de 1/3 de octava

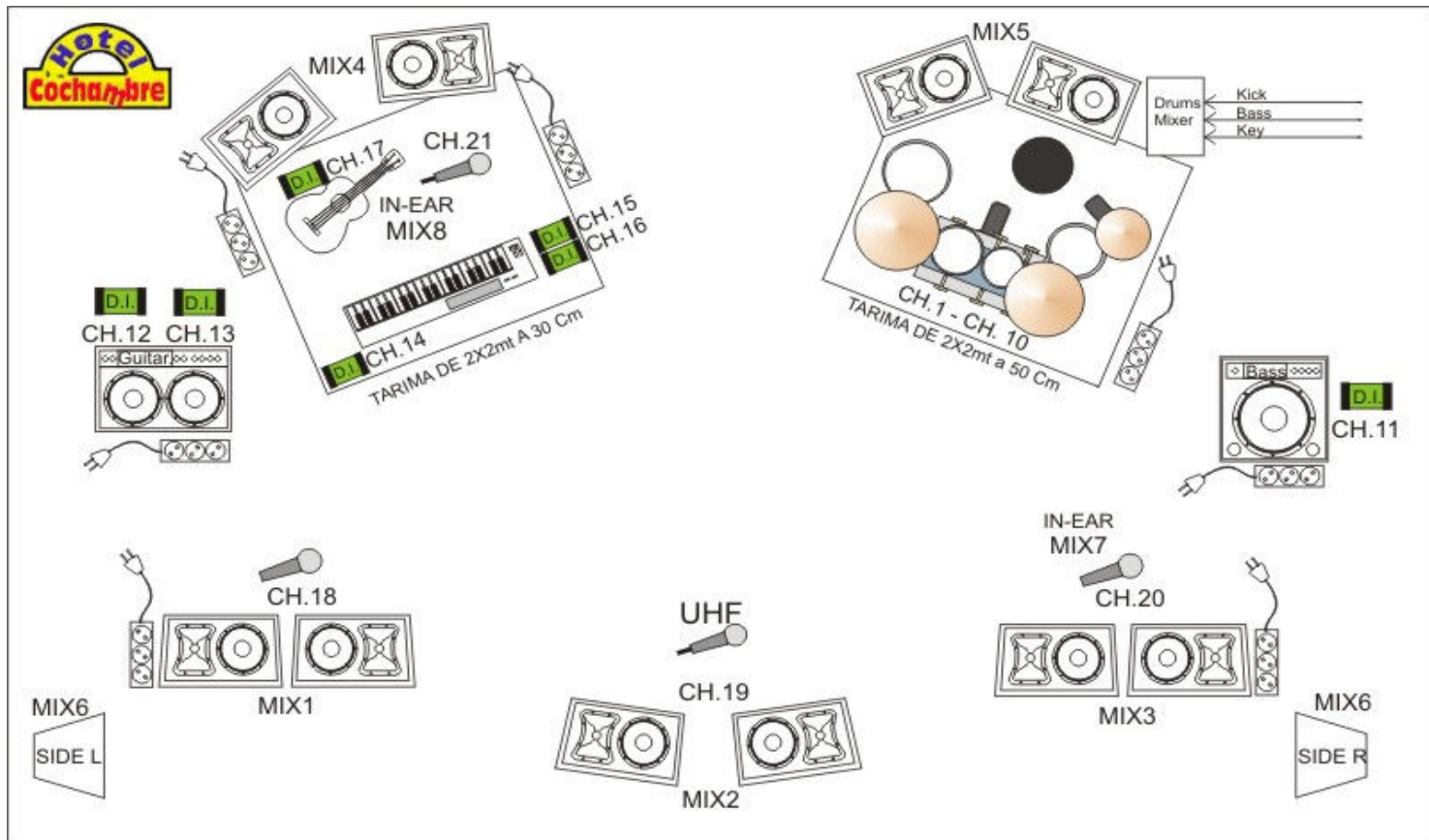
tipo Klark-technik DN360 independientes para cada envío. Dos efectos de calidad, Lexicon, T.C., Yamaha ...

4 canales de compresión dbx, bss, drawmer...

2 Envíos In-Ear de buena calidad tipo Shure PSM700...

NOTA: Es imprescindible un micrófono inalámbrico

SHURE con capsula SM58



HOTEL COCHAMBRE
Cucaracha Tour 2009

TECNICO: OSCAR 629386342
 tecnic@oscarmoreno.net
 oscar_tecnic@telefonica.net



- 12 Rockets par 64 1Kw para el frontal
- 10 Parleds de 3W para el puente trasero, si es posible repartidos por el puente.
- 10 Cabezas moviles 575 en la disposicion arriba descrita.
- 2 Baterias de ACL par 64, una para el puente trasero y otra para los laterales en el suelo.
- 10 Cegadoras de 2x650W por DMX o canales separados, repartidas según disposicion arriba descrita
 - 1 Flash (strobo) de minimo 1500 si puede ser por DMX, entre los monitores del cantante picado hacia el fondo del escenario
 - 1 Foco independiente para iluminar el cartel.
- 10 metros de truss tipo prolyte de 40x40 para el puente trasero
- 4 Tarimas de 2x1 regulables en altura.
- faldones negros para tarimas y telon negro trasero.**

Notas:

La potencia del equipo será la adecuada para el recinto y publico a cubrir, mínimo 12Kw en interiores pequeños y 16Kw en exteriores, carpas de cualquier clase y pabellones.

Se aceptan mesas digitales con un minimo de prestaciones y calidad de una M7.

El equipo tiene que estar listo para sonar y con las líneas chequeadas a la llegada del técnico del grupo.

Respetar al máximo las necesidades del equipo de iluminación, para cualquier duda consultar al contacto técnico, ya que lo arriba descrito son **necesidades minimas e imprescindibles** para la iluminación del show.

Nuestro equipo de gira tiene como fondo de escenario pantallas de leds, consultar es punto con el management.

El escenario necesita una medida mínima de 12 metros de boca por 10 de profundo par realizar el montaje correctamente.

El camión del transporte del material tendrá que poder acular al escenario, sino la organización pondrá a disposición del equipo técnico seis personas de carga y descarga a la llegada del equipo y al finalizar el acto.

Consultar siempre las posibles variaciones de esta ficha técnica.

contacto técnico: Oscar 629386342 tecnic@oscarmoreno.net oscar_tecnic@telefonica.net