



Requisits tècnics:

- Equip de PA:

Sistema estacat convencional o de formació vertical en línia, capaç d'entregar una pressió mínima de 110dB spl (40Hz-18KHz +/- 3dB - C weighting) uniformement a tota l'audiència. Preferiblement, equips de 3 o més vies.

**Es responsabilitat de l'empresa de sonorització el correcte ajust de l'equip i la correcta adequació del mateix a l'espai/sala. En cas d'un sistema mal ajustat, el tècnic ha de tenir accés als paràmetres de les DSP's. per poder reajustar l'equip si ho creu necessari pel correcte desenvolupament de l'actuació.*

- F.O.H.:

S'acceptaran mescladors tant analògics com digitals sempre que compleixin amb els següents requisits indispensables per la formació de la banda:

- 20 canals d'entrada mono, amb un mínim de 2 filtres paramètrics tipus *Peaking* (Q i freq. variable) i 2 *Shelvings* per canal. Filtre HPF amb freqüència variable.
- 4 canals estèreo (en el seu defecte, 8 mono) per retorns d'unitats FX i reproductor de CD
- 9 auxiliars, 6 pre-fader i 3 en post-fader (en cas de comptar amb mesclador de monitors, seran necessaris 3 Aux. lliures per efectes a F.O.H., i un mínim de 6 a monitors)
- 1 Reproductor de CD
- 1 Eq. gràfic 1/3 oct. estèreo físic en format rack 19" (inserir o cascada a Bus L i R)

Si el mesclador és analògic, es precisa un mínim de:

- 11 punts de compressió (mínim 3 amb comp+porta), amb paràmetres bàsics (*Ratio, Threshold...*) i avançats (temps d'atac i *release...* com a mínim)
- 3 portes de soroll (Noise Gates), amb *Threshold* Freqüencial
- 2 unitats d'efectes de Reverberació, amb paràmetres totalment editables (temps de reverberació, *pre-delay, HPF, LPF...*)
- 1 unitat de "*Delay Echo*", amb control de "Tap Tempo" accessible.

** En cas de mesclador digital, indispensable un assistent tècnic que conegui el mesclador amb totalitat per poder transmetre al tècnic (en cas que no hagi treballat anteriorment amb el model en qüestió) els accessos a pàgines i routings del mesclador, assignació dels VCA's... abans de les proves de so.*

- Monitors:

Es precisa un mínim de 7 monitors, tipus cunya + Drumfill (que poden ésser 2 monitors de 15" i motor) amb 6 punts d'Eq. de 1/3 oct. inserits (o en cascada) per cada un dels auxiliars. Contemplar l'opció d'afegir Sidefills segons recinte/equip (a criteri del tècnic de monitors),

INPUT LIST:

CH	INSTRUMENT	MIC/LINIA	STAND	INSERT
1	Bombo	Audix D6 / B52 / E602	SMALL STAND	N.G.+COMP
2	Caixa (up)	SM57	STAND WITH BOOM	N.G.+COMP
3	Caixa (Dwn)	SM57 / B56	STAND WITH BOOM	N.G.+COMP
4	Hi-Hat	AT-404 / C451 / C2000	STAND WITH BOOM	
5	Tom 1	AudixD2 / B98 / E904	Clamp	GATE
6	Tom 2	AudixD2 / B98 / E904	Clamp	GATE
7	OH - L	C414 / AT-4047 / C3000	Extending BIG boom	
8	OH - R	C414 / AT-4047 / C3000	Extending BIG boom	
9	Baix	D.I. BSS	-----	COMP.
10	E. Guit	SM57 / E906	SMALL STAND	
11	Key (L)	D.I. BSS	-----	
12	Key (R)	D.I. BSS	-----	
13	Trombó	B98 / B52	Clamp or STAND WITH BOOM	COMP.
14	Saxo	B98 / MD421	Clamp or STAND WITH BOOM	COMP.
15	Trompeta	B98 / E604	Clamp or STAND WITH BOOM	COMP.
16	VOX guitar	SM58 / E945 / AT-AE4100	STAND WITH BOOM	COMP.
17	VOX vents	SM58 / E945 / AT-AE4100	STAND WITH BOOM	COMP.
18	VOX Anna (Lead)	U4D/ULX-P BETA 87*	STAND WITHOUT BOOM	COMP.
19	VOX bass	SM58 / E945 / AT-AE4100	STAND WITH BOOM	COMP.
----	Talkback F.D.H.	Qualsevol	-----	-----
ST.1	Retorn FX1 (ST)	-----	-----	-----
ST.2	Retorn FX2(ST)	-----	-----	-----
ST.3	Retorn FX3(ST)	-----	-----	-----
ST.4	CD Player (ST)	-----	-----	-----

* Si no es disposa del sistema citat (ULX-P / U4D) es substituirà per SM58 amb cable. // Es prega notificar qualsevol canvi amb antelació.

OUTPUT LIST:

AUX	Músic / Posició	Tipus de cunya	Insert
1	E. guit (Front L)	15" + motor	Eq. gràfic 31 bandes, mono
2	Vents (Front C)	12" + motor x3 (linked)	Eq. gràfic 31 bandes, mono
3	Anna (Front R)	12" + motor	Eq. gràfic 31 bandes, mono
4	Bass (Rear L)	15" + motor	Eq. gràfic 31 bandes, mono
5	Drumfill (Rear L)	Drumfill (top+sub o 2 cunyes de 15 + motor)	Eq. gràfic 31 bandes, mono
6	Keys (Rear R)	15" + motor	Eq. gràfic 31 bandes, mono
X	Sidefills	a criteri tècnic	a criteri tècnic

