

RIDER DESKARATS

1. LLISTAT DE CANALS
2. INFORMACIONS VÀRIES
3. PLÀNOL D'ESCENARI

TELÈFONS D'INTERÈS

7SIS PRODUCCIONS - Sergi - 937.697.102 / 647.951.058

info@7sisproduccions.cat

PANDA MANAGEMENT - Manel - 972.856.339 / 687.524.381

manel@pandamanagement.net

Jordi Brugués (Tècnic de so) - 615.118.037

jordibrugues@hotmail.com

Rider revisat a 27/04/2010. Qualsevol anterior queda anul·lat per aquest

1. LLISTAT DE CANALS

1	Kick	Beta 91	Comp gate
2	Kick	Beta 52	Comp gate
3	Snare top	Sm57	Comp gate
4	Snare Bottom	Sm57	
5	Charles	Sm81	
6	Tom	Senheiser 421	Gate
7	Floor tom	Senheiser 421	Gate
8	OH L	Sm81	
9	OH R	Sm 81	
10	Bass mic	Beta 52	Comp
11	Bass line	D.I. BSS AR133	Comp
12	Guitar 1.1	Sm57	
13	Guitar 1.2	AKG 414	
14	Guitar 2.1	Sm57	
15	Guitar 2.2	AKG 414	
16	Trumpet	Sm57	Comp
17	Saxo Alto	Sm57	Comp
18	Saxo Tenor	Sm57	Comp
19	Chorus Saxos	Sm58	Comp
20	Chorus Trumpet	Sm58	Comp
21	Main Voice	Sm58	Comp
22	Chorus Guitar 2	Sm58	Comp
	M2000/3000L		
	M2000/3000R		
	Lexicon PCM L		
	Lexicon PCM R		
	D-TWO		

2. INFORMACIONS VÀRIES

P.A.

- Un sistema, a poder ser volat, de 3 o 4 vies amb una resposta uniforme a tot el recinte i capaç de poder donar 115db en el control sense distorsió.

Nexo, Meyer, EAW...

CONTROL DE P.A.

- Una taula de com a mínim 32 canals i 4 talls d'equalització per canal.
- Un equalitzador gràfic estèreo de 31 bandes Klark-Teknic DN360.
- 13 compressors (2 dels compressors s'insertaran al primer subgrup).
- 5 canals de porta de so.
- 2 multiefectes (M2000/3000,PCM 70,80,90).
- 1 Delay digital (Dtwo).
- 1 reproductor de CD.
- 1 línia de talkback directe a escenari amb 1 micro amb interruptor.
- 1 sistema d'intercom amb escenari.

MONITORS

- 10 cunyes (15"+2") + 2 sidefills i 1 drumfill amb subgreu.

CONTROL DE MONITORS

- Una taula de com a mínim 24 canals i 8 auxiliars.
- 4 equalitzadors gràfics estèreo de 31 bandes.
- El grup no porta tècnic de monitors, pel que necessitarà d'una persona competent i experimentada per dur a terme la seva actuació.

ESCENARI

- 3 tarimes 2x1 d'alçada regulable, 2 per la bateria i 1 per a la secció de vents.
- Bases de corrent repartides per l'escenari per poder connectar tots els amplificadors i instruments.
- Fons de l'escenari cobert amb un teló negre.

CAMERINOS I CÀTERING

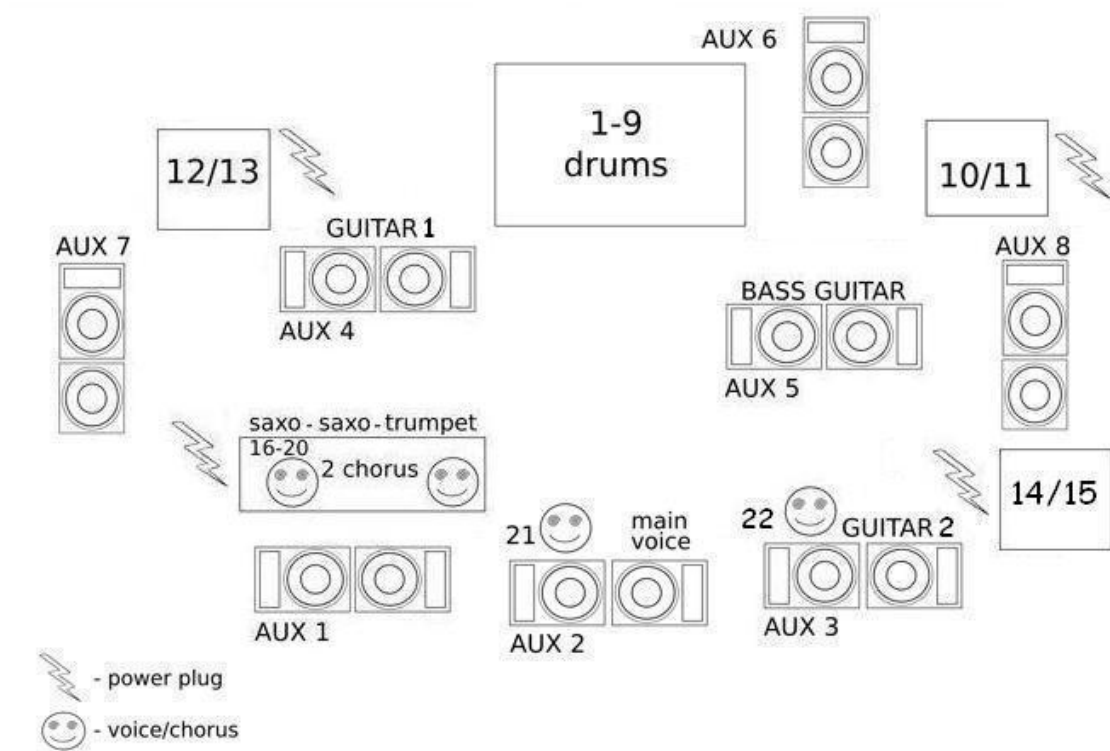
- El grup disposarà d'un camerino independent i equipat amb cadires, una taula, endolls a 220V. i si és necessari calefacció o aire condicionat
- Les claus del camerino s'entregaran al road manager de la banda
- Aigües en ampolla mida petita per l'escenari (en abundància)
- Pel camerino: El càtering habitual, refrescos, cerveses i licors

ALTRES

- L'organització pagarà el sopar al grup i cos tècnic (9 persones)
- Les proves de so duraran 90 minuts (30 de muntatge + 60 de prova real)

Aquest rider és un intent per crear les millors condicions perquè l'espectacle sigui el millor possible, per qualsevol canvi de material respecte a aquest rider parlar amb el tècnic de so del grup.

3. PLÀNOL D'ESCENARI



NOTA:

Els instruments de vent depenen de les dimensions de l'escenari portaran pinces inalàmbriques propietat de Deskarats.