

CAJÓN MANIA

Requerimientos P.A.:

Se requiere P.A. estéreo preferiblemente L-Acoustics, D&B, Meyer Sound, Martin Audio, con cobertura en toda la zona de público en 110 db. con el equipo a pleno rendimiento (0 db en mesa).

Control F.O.H.:

- Mesa de 40 Canales y 4 parametricos por canal tipo, Midas, Crest, Soundcraft o Yamaha.
- Equalizador grafico de 1/3 de Octava Klark Techniks DN-360 o BSS-960
- 6 compresores tipo DBX-160xt
- 3 efectos tipo Lexicon, TC-Electronics o Yamaha
- Reproductor de CD

Requerimientos de Monitores:

- 2 Side Fills bi o triamplificados
- 10 Monitores de suelo preferiblemente L-Acoustics, D&B, Meyer sound o Martin Audio

Control Monitores:

- Mesa de 40 Canales y 10 envios con 4 parametricos por canal tipo Midas, Crest, Soundcraft o Yamaha (**NO YAMAHA GA-32 o M-3000**)
- 6 equalizadores graficos estereo de 1/3 de octava
- 4 compresores tipo dbx-160xt

Backline:

- 8 Tarimas tipo rosco de 1x2 metros graduables en altura

Lista de canales:

Canal	Instrumento	Microfono
1	Marimba L	C-535
2	Marimba R	C-535
3	Vibrafono L	C-535
4	Vibrafono R	C-535
5	Bombo Clasico	MD-421
6	Bombo Parche	SM-57
7	Timpani 1	MD-421
8	Timpani 2	MD-421
9	Rototoms	SM-57
10	OH	451+CK1
11	Mixer L	DI-BSS
12	Mixer R	DI-BSS
13	Bajo	DI-BSS
14	Voz Cantaora	C-535
15	Cajon 1	SM-57
16	Cajon 2	SM-57
17	Cajon 3	SM-57
18	Cajon 4	SM-57
19	Djembé	Beta-98
20	Bata Itotele	SM-57
21	Bata Iya	SM-58
22	Bata Okonkolo	SM-58
23	Voz Angel	SM-58