

**JORDI SABATÉS**

ESPECTACLES DE CINEMA I MÚSICA



**“NOSFERATU EN CONCERT”**

Jordi Sabatés, piano i composició musical  
Francesc Capella, teclats  
Quim Alabau, violoncel  
Ernest Martínez, percussió

Projecció de la **pel·lícula** “Nosferatu, el Vampir” (1922) de F.W. Murnau –un clàssic de l’expressionisme alemany- amb **música original** d’en Jordi Sabatés interpretada en directe per una formació de Quartet.

Una nova relectura per a una inqüestionable obra mestra.



**“EL MÓN MÀGIC DE GEORGES MÉLIÈS”**

Jordi Sabatés, piano i composició musical  
Francesc Capella, teclats  
Quim Alabau, violoncel  
Antonio Peral, flauta i clarinets  
Ernest Martínez, percussió

Projecció de **12 pel·lícules** de Georges Méliès (París 1861-1938) - considerat el primer cineasta i mag, creador de gran part de la tècnica cinematogràfica vigent als nostres dies- acompanyades per la **música original** d’en Jordi Sabatés interpretada per una formació de Quintet.



**“KEATONIANA”: UN SOMNI DE BUSTER KEATON**

Jordi Sabatés, piano i composició musical  
Camut Band, ball de percussió i percussions africanes

La **pel·lícula** “Sherlock Junior” (1924) -considerada un dels treballs més sorprenents i emotius del director i actor Buster Keaton- dona peu a un original espectacle en el qual s’entrellacen la **música en directe** de Sabatés i la mestría en el **ball de percussió/percussions africanes** de un dels grups més personals i reconeguts de l’escena internacional: **CAMUT BAND**.



## “MÚSICA PER A UNA IL·LUSIÓ: UNIVERS CHOMÓN”

**Jordi Sabatés,** piano i composició musical  
**Hausson,** il.lusionisme  
**Teresa García,** partenaire  
**Victor Molina,** direcció

Apropament escènic al genial i generós imaginari del gran cineasta aragonès **Segundo de Chomón** (Teruel 1871-París 1929). El **il.lusionisme** del prestigiós mag **Hausson** i la **música en directe** de **Jordi Sabatés**, convergeixen en una proposta que dilata i renova l'univers poètic de la cinematografia de Chomón (que es mostra, mitjançant una selecció de **12 de les seves més insòlites i sorprenents pel·lícules**).



## “A PROPÓSITO DE BOLA DE NIEVE”

**Jordi Sabatés,** piano i composició musical  
**Sergi Buka,** il.lusionisme  
**Viviane de Moraes,** dansa  
**Rosa Vergés,** direcció

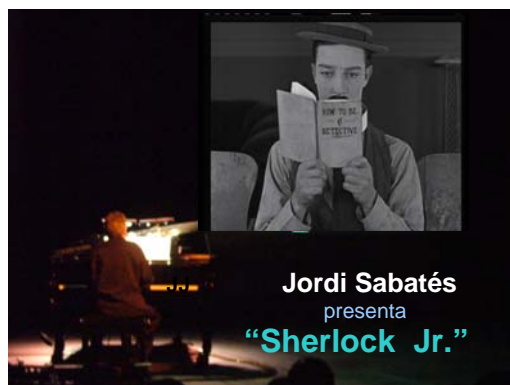
Recuperació personal de la figura del mític pianista i cantant cubà **Ignacio Villa “Bola de Nieve”** mitjançant la **música en directe** de **Jordi Sabatés**, la **dansa**, el **il.lusionisme** i una **selecció d'imatges** excepcionals extretes del documental “Bola de Nieve. El hombre triste que cantaba alegre” del realitzador granadí **José Sánchez-Montes**. La direcció corre a càrrec de la cineasta **Rosa Vergés**.

**VERSIO DE PIANO SOL**

**"CINEMA EN CONCERT"**



Visionat de la pel·lícula **"Nosferatu, el Vampir"** (1922) de **F.W. Murnau**  
- un clàssic de l'expressionisme alemany- acompanyada de la banda musical  
creada per **Jordi Sabatés** i interpretada en directe al piano.



La pel·lícula **"Sherlock Jr."** (1924) es reafirma com un dels treballs més genials i  
surrealistes del director i actor nordamericà **Buster Keaton**.  
**Jordi Sabatés** interpreta en directe al piano la banda musical que per a la pel·lícula  
ha compostat, redescobrint una obra que ens sorprendrà per la seva actualitat.



**15 pel·lícules** del gran cineasta aragonès **Segundo de Chomón** (Teruel 1871-París 1929)  
cobran vida de la mà del compositor i pianista **Jordi Sabatés**.  
El univers poètic de **Chomón** ens fascina amb la seva màgia, bellesa i astoradora tècnica.

**CONTACTE**

ANNA POMEROL

TEL: 932101344 / 678950349

E-mail: [jordi.sabates@gmail.com](mailto:jordi.sabates@gmail.com)

web: <http://www.jordisabates.com>